

MIGRANTI FILM FESTIVAL

CULTURE IN VIAGGIO



Illustrazione © Marco Paschetta

All'interno del
progetto



Organizzato
da



University of Gastronomic Sciences
Università degli Studi
di Scienze Gastronomiche

In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Con la partecipazione di UNHCR, Medici Senza Frontiere,
Radici Rai 3 e Balon Mundial

Gemellato con i festival del cinema di: Seattle (Siff), Greenwich Film Festival di New
York, Festival dei Diritti Umani di Buenos Aires e Sudestival

IL FESTIVAL



Il *Migranti Film Festival* è un evento ideato e organizzato dall'Università degli studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo rivolto alla tematica dei migranti, con particolare attenzione ai fenomeni migratori nella loro complessità.



Un incontro tra culture attraverso il cinema, la gastronomia e il dialogo che si svolgerà dal 1 al 4 giugno a Bra e Pollenzo.

VENERDÌ 1 GIUGNO

**MIGRANTI
FILM
FESTIVAL**
CULTURE IN VIAGGIO

10:00 - 11:30

BRA, CENTRO POLIFUNZIONALE G. ARPINO

CONCORSO "PIACERE DI CONOSCERTI INCONTRO TRA CULTURE"

"Incontro tra culture" per gli studenti delle scuole elementari di Bra

14:30 - 16:30

BRA, PALAZZO MATHIS

CONFERENZA UNISG "CRISI DIMENTICATE E MALNUTRIZIONE"

Conferenza con Zohuir Loussini (Rainews), Paolo Corvo (UNISG), Maria Giovanna Onorati (UNISG), Edoardo Fanti (MSF), moderato da Monica Napoli (Sky)

16:30 - 18:30

BRA, CINEMA IMPERO

PROIEZIONE "SACCO E VANZETTI"

Con introduzione di Alberto Gedda, giornalista Rai e autore del libro "Gridatelo dai tetti"

18:30 - 21:00

BRA, CORTILE PALAZZO GARRONE

CUCINE MIGRANTI

Proposte gastronomiche da India, Repubblica Dominicana, Marocco, Perù, Romania, Nigeria, Senegal, Messico, associazione calabrese Sansostesi e "Food For Inclusion" in collaborazione con Refugee Food Festival

21:00 - 22:30

BRA, CORTILE PALAZZO GARRONE

"RADICI"

Serata "Radici" Rai 3 con il conduttore Davide Demichelis, il montatore Alex De Rocca, Maristela Goncalves e Jose Miguel Ribeiro Monteiro

22:30 - 24:00

BRA, CORTILE PALAZZO GARRONE

PROIEZIONE "DUE SOTTO IL BURQA"

Proiezione della commedia "Due sotto il burqa" del regista Sou Abadi

SABATO 2 GIUGNO

MIGRANTI FILM FESTIVAL

CULTURE IN VIAGGIO

09:30 - 12:00

BRA, PIAZZA CADUTI PER LA LIBERTÀ

CERIMONIA FESTA DELLA REPUBBLICA

Con l'intervento del coro del consiglio studentesco dei ragazzi, del Piccolo coro Multietnico, del coro Gioetti e la banda musicale "G. Verdi" di Bra

10:30 - 12:00

BRA, VIA CAVOUR

MIGRANT SPEAKER'S CORNER

Spazio di dialogo e confronto con diverse storie di migrazioni positive, di progetti, di idee costruttive

11:00 - 11:30

BRA, PALAZZO MATHIS

CONFERENZA STAMPA MIBACT MIGRANTI

Presentazione del cartellone Migranti Mibact con Paolo Masini

11:00 - 18:30

POLLENZO, UNIVERSITÀ, CAMPO DA CALCIO

SPORT - CALCIO MIGRANTE

Torneo di calcio in collaborazione con Balon Mundial e altri sport

11:30 - 12:30

POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO

12:30 - 15:00

POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

CUCINE MIGRANTI

Proposte gastronomiche da India, Repubblica Dominicana, Marocco, Perù, Romania, Nigeria, Senegal, Messico e "Food For Inclusion" in collaborazione con Refugee Food Festival

13:30 - 16:00

POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

MIGRANT SPEAKER'S CORNER

Spazio di dialogo e confronto con diverse storie di migrazioni positive, di progetti, di idee costruttive

14:00 - 20:00

POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

MOSTRA "DA UN PAESE SENZA NOME FIGURE IN VIAGGIO" DI F. YANEZ

Inaugurazione e mostra dell'artista cilena Francisca Yanez

POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

C-ARTE D'IDENTITA'

Laboratorio e mostra aperti a tutti

POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

CON GLI OCCHI DI MSF #MSFEXPERIENCE

Mostra interattiva con visori a 360° per un viaggio virtuale in alcuni progetti di Medici Senza Frontiere

POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO

Proiezione di documentari, cortometraggi, lungometraggi, commedie e degustazioni

16:00 - 17:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

INCONTRO CON ANGELO ORLANDO

Incontro con l'attore, regista e sceneggiatore Angelo Orlando

17:00 - 18:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

INCONTRO CON MATTEO RAFFAELLI

Incontro con Matteo Raffaelli regista del film in anteprima nazionale "Mareyeurs", moderato da Cinzia Scaffidi

17:00 - 18:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, VIALE ALBERATO

WORKSHOP "PASTA MADRE"

INTRODUZIONE ALLA LIEVITAZIONE NATURALE

Un workshop interattivo durante il quale imparare a fare e a curare la "pasta madre" con gli ex studenti dell'università dei corsi di Alto Apprendistato UNISG Marco Bianchi, Gabriele Arosio, Simone Bonvicini e Davide Maffezzoni.

WORKSHOP "PANI PIATTI"

Gli studenti dell'Università di Scienze Gastronomiche e gli ospiti della cooperativa "Il Cedro" di Torino vi faranno esplorare diverse forme di "flat bread" attraverso ricette provenienti da Nigeria, Pakistan, Messico e Israele.

18:00 - 18:30 POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

WORKSHOP "TUTTO IL PANE DEL MONDO"

IL PANE COME MEZZO PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE NELL'ESPERIENZA DEL CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE PARINI DI TORINO

Il progetto "Tutti i pani del mondo" è stato un laboratorio interattivo promosso dal Centro Territoriale Permanente Parini di Torino e rivolto a venti donne africane di diversi Paesi con un basso livello di scolarità pregressa o analfabete in lingua madre. Attraverso il racconto del pane e della sua produzione, queste donne hanno intrapreso il difficile percorso di alfabetizzazione in una seconda lingua, soprattutto grazie alla motivazione, all'apprendimento e al rinforzo dell'autostima che nasce dallo scambio di esperienze e di culture diverse proprio a partire da questo prodotto agricolo e culturale.

18:00 - 19:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

INCONTRO CON FLAVIO LOTTI E CARLO PETRINI

"NON C'E' PACE SENZA UNA POLITICA DI PACE"

Incontro tra l'organizzatore della Marcia per la Pace di Assisi Flavio Lotti e Carlo Petrini, moderato da Roberto Burdese, con un intervento delle Scuole di Pace di Bra e Boves

18:30 - 19:30 POLLENZO, UNIVERSITÀ, VIALE ALBERATO

WORKSHOP "SANDWICH STAR ALL STARS"

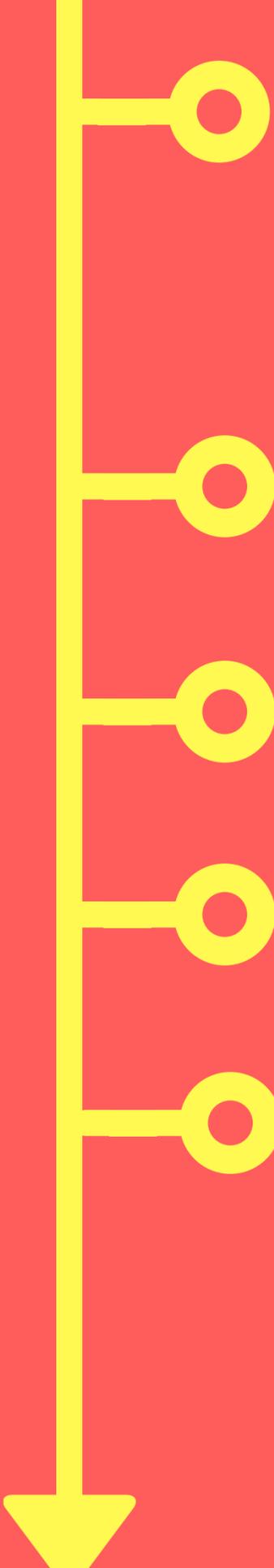
SI FA PRESTO A DIRE "SANDWICH"

Un laboratorio condotto dagli studenti dell'Università di Scienze Gastronomiche che vi farà attraversare il mondo alla scoperta di nuovi significati da abbinare all'idea di "panino".

19:00 - 23:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

CUCINE MIGRANTI

Proposte gastronomiche da India, Repubblica Dominicana, Marocco, Perù, Romania, Nigeria, Senegal, Messico e "Food For Inclusion" in collaborazione con Refugee Food Festival



18:30 - 19:30 POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICI

WORKSHOP "TAVOLA ROTONDA"

I SIGNIFICATI DEL PANE

La professoressa Paola Migliorini, ricercatrice e docente dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, guida il dialogo tra i diversi animatori dei workshop pomeridiani dedicati al pane, per concludere la giornata di riflessione dedicata a uno dei più importanti prodotti culturali di tutta l'umanità.

20:00 - 21:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, BANCA DEL VINO

PANE DAL MONDO

Storie e significati di pane dal mondo a cura dei docenti dell'Università di Scienze Gastronomiche

21:05 - 21:20 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

IFTAR

Momento di rottura del digiuno del mese del Ramadan

21:20 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

IL PANE CONDIVISO

Simbolico scambio di pane, momento di condivisione

21:30 - 24:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

PROIEZIONE "MAREYEURS" "BENVENUTO IN GERMANIA"

Proiezione del documentario "Mareyeurs" del regista Matteo Raffaelli e del cortometraggio "Benvenuto in Germania" del regista Simon Verhoeven

DOMENICA 3 GIUGNO

**MIGRANTI
FILM
FESTIVAL**
CULTURE IN VIAGGIO

10:00 - 11:00 BRA, BOTTEGA ALIMENTARE LOCAL

COLAZIONE CON AUTORE

Con Matteo Raffaelli, regista del documentario "Mareyeurs"

10:00 - 18:30 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CAMPO DA CALCIO

SPORT - CALCIO MIGRANTE

Torneo di calcio in collaborazione con Balon Mundial e altri sport

10:30 - 12:30 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

"DA UN PAESE SENZA NOME - FIGURE IN VIAGGIO"

Laboratorio per adulti e bambini a cura di Francisca Yanez, Monica Monachesi e Marco Paschetta

POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

MIGRANT SPEAKER'S CORNER

Spazio di dialogo e confronto con diverse storie di migrazioni positive, di progetti, di idee costruttive

10:30 - 20:00

POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

CON GLI OCCHI DI MSF #MSFEXPERIENCE

Mostra interattiva con visori a 360° per un viaggio virtuale in alcuni progetti di Medici Senza Frontiere

POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

PROIEZIONE FILM IN CONCORSO

Proiezione dei film in concorso e pillole tratte dai "Granai della Memoria"

11:30 - 12:30 POLLENZO, UNIVERSITÀ, VIALE ALBERATO

WORKSHOP "VEGGIE MILKS"

L'ESPRESSIONE VEGETALE DEL LATTE

Le studentesse del Master in Food Culture and Communications racconteranno, prepareranno e vi faranno assaggiare alcuni lattini di origine vegetale molto usate nelle cucine del mondo.

12:30 - 15:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

CUCINE MIGRANTI

Proposte gastronomiche da India, Repubblica Dominicana, Marocco, Perù, Romania, Nigeria, Senegal, Messico e "Food For Inclusion" in collaborazione con Refugee Food Festival

13:30 - 17:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

MIGRANT SPEAKER'S CORNER

Spazio di dialogo e confronto con diverse storie di migrazioni positive, di progetti, di idee costruttive

15:00 - 17:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

"DA UN PAESE SENZA NOME - FIGURE IN VIAGGIO"

Laboratorio per adulti e bambini a cura di Francisca Yanez, Monica Monachesi e Marco Paschetta

15:30 - 16:30 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

WORKSHOP "IT'S A RICE WORLD"

RICETTE DAI QUATTRO ANGOLI DEL MONDO PER PARLARE DI UNO DEI CEREALI PIU' IMPORTANTI DELLA STORIA DELL'UMANITA'

Gli studenti dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo racconteranno l'importanza del riso partendo da quattro ricette provenienti da Italia, Nigeria, Brasile e Giappone.

15:30 - 17:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, SCUOLA DI CUCINA

WORKSHOP CIBI E BEVANDE

Workshop con gli studenti dell'Università che racconteranno la loro esperienza durante i viaggi didattici all'estero

17:00 - 18:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

CONFERENZA SULLE DONNE VITTIME DELLA TRATTA

Incontro con le ragazze nigeriane vittime della tratta con l'intervento di Abderrahmane Amajou (Ufficio Migranti Slow Food Int.), Elena Perlino (autrice del libro "Pipeline - Human Trafficking In Italy", Monica Cerutti (assessore Regione Piemonte), Agata Comandè (presidente Commissione Pari Opportunità di Bra) e Grace Aigboghian (mediatrice nigeriana associazione "Granello di Senape")

18:00 - 19:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

DA QUESTA PARTE DEL MARE

Incontro con Giuseppe Cederna e Paola Farinetti

19:00 - 20:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

INCONTRO CON CARLO FRECCERO, FRANCESCA PACI E CARLO PETRINI

Carlo Freccero, esperto in comunicazioni e mass media, in un intervento assieme a Francesca Paci, giornalista del quotidiano "La Stampa" e scrittrice e Carlo Petrini, fondatore dell'associazione "Slow Food"

19:00 - 23:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, PORTICO

CUCINE MIGRANTI

Proposte gastronomiche da India, Repubblica Dominicana, Marocco, Perù, Romania, Nigeria, Senegal, Messico e "Food For Inclusion" in collaborazione con Refugee Food Festival

21:00 - 22:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE BANCA DEL VINO

PREMIAZIONI

Premiazioni film Migranti Film Festival 2018

22:00 - 24:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, CORTILE AGENZIA

PROIEZIONE "L'ORDINE DELLE COSE"

Proiezione del documentario "L'Ordine delle Cose" di Andrea Segre

PROIEZIONE "SOUFRA"

Proiezione del documentario "Soufra" di Thomas A. Morgan

LUNEDÌ 4 GIUGNO

**MIGRANTI
FILM
FESTIVAL**
CULTURE IN VIAGGIO

10:30 - 12:00 BRA, TEATRO POLITEAMA

SPETTACOLO TEATRALE DA QUESTA PARTE DEL MARE

Spettacolo teatrale di Giuseppe Cederna per gli studenti delle scuole superiori

17:00 - 18:00 POLLENZO, UNIVERSITÀ, AULA MAGNA

CONFERENZA UNHCR

Incontro con i rappresentanti dell'organizzazione internazionale UNHCR

18:00 - 20:00 POLLENZO, CHIESA DI POLLENZO

SPETTACOLO TEATRALE "RADICI" DI GIOCHI DI LUCI E OMBRE

Spettacolo teatrale dei detenuti del carcere di Opera (Milano)

PROIEZIONI

MIGRANTI
FILM
FESTIVAL

CULTURE IN VIAGGIO

VENERDI' 1 GIUGNO

Sacco e Vanzetti (Italia-1971) 120' - Lungometraggio

h 16:30 - Bra, Cinema Impero

Regista: Giuliano Montaldo

La storia degli anarchici italiani Sacco e Vanzetti condannati ingiustamente negli USA nel 1927.

Due Sotto Il Burqa (Francia-2018) 88' – Commedia

h 22:30 – Bra, Cortile Palazzo Garrone

Regista: Sou Abadi

Attori Principali: Felix Moati, Camelia Jordana, William Lebghil

Gli innamorati Armand e Leila si trovano a fare i conti con il radicalismo religioso del fratello di lei: Mahmoud. Così Armand indossa un niqab e si finge una donna per salvare l'amata, senza però aspettarsi che la sua recita sia così convincente da suscitare l'interesse dello stesso Mahmoud.

SABATO 2 GIUGNO

Hold (Venezuela-2016) 7' – Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 11:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Maria Laura Reina

Produttore: Jose Torres

Una ragazza di dieci anni di nome Maria non accetta la partenza del suo fratello maggiore, che la lascia alle attenzioni della vicina di casa incaricata di accudirla. La ragazza si rifiuta di salutare il fratello, ma presto è costretta ad affrontare la realtà

Elina (Israele-2018) 13'- Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 11:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Evelin Kachulin

Produttore: Nittney Manson & Daniel Rundle

Attori principali: Sheli Korotkov, Ksenya Moroz, Racheli Kind

Elina è una bambina di 7 anni, figlia di un'immigrata Russa. Vuole appartenere alla società israeliana, ma sua madre non capisce le logiche del nuovo ambiente e così non riesce ad aiutare sua figlia ad integrarsi.

Torino '63 (Italia-2017) 10'- Cortometraggio

h 11:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Noemi Pulvirenti

Una famiglia siciliana, emigrata a Torino durante il boom economico, ripercorre i ricordi dell'arrivo e della difficile integrazione con il Nord.

The March Of Hope (Germania-2017) 90' – Documentario – **Anteprima Mondiale**

h 12:00 – Pollenzo, Università delle Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Jim Kroft

Produttore: Tim Joppien

Operatori Video: Jim Kroft, Bastian Fischer

Invertendo quello che è un classico road movie, percorriamo uno degli avvenimenti più drammatici del nostro tempo, con il bisogno di toccare con mano ciò che tutti i giorni ci viene descritto dai media “La Crisi dei Rifugiati”.

Displaced (Austria, Slovenia-2016) 9'- Cortometraggio

h 14:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Milad Tangshir

Produttore: POA Onlus

I rifugiati sulla rotta balcanica nelle immagini di un Esodo.

Joseon's Bride (USA-2017) 6'- Cortometraggio

h 14:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Eleonor Cho

Produttore: Nina Kramer

Attore protagonista: Jacky Jung

Dirrettore della Fotografia: Edwin Frank Ortiz

Una giovane immigrata, in cerca di una vita migliore, deve passare la frontiera per l'immigrazione ad Angel Island, dove un semplice errore può farla rimandare indietro in Corea.

Lines In The Sand (United Kingdom-2017) 15'- Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 14:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Joanne Brunwin

Due famiglie, come migliaia di altre, le cui vite sono state devastate dalla Guerra in Siria.

First Impressions (USA-2018) 10' – Commedia

h 15:10 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e sceneggiatore: Ashleigh Coffelt

Produttore: Courtney Birk, Ashleigh Coffelt

Quando un ragazzo filippino presenta alla sua famiglia la sua ragazza, deve cercare di non rivelare un segreto che potrebbe essere cruciale per la loro

The Father's Pajamas Gone With The Wind (Iran-2017) 17' – Commedia – **Anteprima nazionale**

h 16:10 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Mohammad Sadeqi

Una storia di bambini di famiglie Afgano-Iraniane

Terrorist Number Four (USA- 2018) 7' – Commedia

h 16:10 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Registi: Bentley Brown, Nathan Danskey

Sceneggiatore: Bentley Brown

Attori protagonisti: John Hanacek, Ramey Dawoud, Troy R Smith.

In un'industria cinematografica assurdamente razzista, popolata da attori di origini arabe che interpretano terroristi estremisti, un uomo ha la possibilità di aggiustare i torti, ma farà la cosa giusta?

Hold (Venezuela-2016) 7' – Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 16:10 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Maria Laura Reina

Produttore: Jose Torres

Una ragazza di dieci anni di nome Maria non accetta la partenza del suo fratello maggiore, che la lascia alle attenzioni della vicina di casa incaricata di accudirla. La ragazza si rifiuta di salutare il fratello, ma presto è costretta ad affrontare la realtà.

Two Lands In One (Italia-2017) 37' – Documentario

h 16:10 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Registi: Flaminio Muccio, Chiara Napoli

Produttore: Centro Sperimentale di Cinematografia – Abruzzo

Attori principali: Eugenio Sharif Mastrovito, Dorra Rafrafi

4 coppie, l'unione di queste persone è esempio di multiculturalismo, relazioni e migrazione. Un racconto di vita, storia e tradizione.

Amore Disperato (Italia-2017) 25' – Lungometraggio

h 18:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Paolo Sassanelli

Produttore: Tyche Productions

Una giovane coppia vuole entrare nel mondo della musica, ma per farlo deve fare i conti con il paese in cui si trova.

Elina (Israele-2018) 13'- Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 18:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Evelin Kachulin

Produttore: Nittney Manson & Daniel Rundle

Attori principali: Sheli Korotkov, Ksenya Moroz, Racheli Kind

Elina è una bambina di 7 anni, figlia di un'immigrata Russa. Vuole appartenere alla società israeliana, ma sua madre non capisce le logiche del nuovo ambiente e così non riesce ad aiutare sua figlia ad integrarsi.

Torino '63 (Italia-2017) 10'- Cortometraggio

h 18:30 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Noemi Pulvirenti

Una famiglia siciliana, emigrata a Torino durante il boom economico, ripercorre i ricordi dell'arrivo e della difficile integrazione con il Nord.

Mareyeurs (Senegal-2017) 70' – Documentario – **Anteprima Nazionale**

h 21:30 – Pollenzo, Università delle Scienze Gastronomiche, Cortile

Agenzia

Regista e Sceneggiatore: Matteo Raffaelli

Direttore della Fotografia: Marco Petrucci

Montatore: Domenico Zazzara

Compositore Colonna Sonora: Marco Del Bene

In Senegal un milione e mezzo di persone vive di pesca, negli ultimi dieci anni la quantità di pesce è diminuita del 80% a causa dello sfruttamento dei mari e ogni giorno si lotta per una vita migliore, lontano dal proprio paese. Di chi è la colpa?

Benvenuto In Germania (Germania-2018) 110' – Commedia

h 21:30 – Pollenzo, Università delle Scienze Gastronomiche, Cortile

Agenzia

Regista e Sceneggiatore: Simon Verhoeven

Attori protagonisti: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Florian David Fitz
Angelika, una professoressa appena andata in pensione, decide contro il parere del marito di ospitare a casa un rifugiato. Così Diallo, di origini nigeriane, si trasferisce a casa della famiglia Hartmanns. Da qui hanno inizio una serie di complicazioni e momenti esilaranti che metteranno a dura prova tutta la famiglia.

DOMENICA 3 GIUGNO

Black Crow (Turchia-2017) 97' – Lungometraggio

(regista presente alla proiezione)

h 10:30 – Pollenzo, Università delle Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: M. Tayfur Aydin

Produttore: Müslüm Aydin

Attori principali: Şebnem Hassanisoughi, Aziz Çapkurt, Murat Toprak
Sara, famosa attrice iraniana immigrata in Francia, riceve una lettera dal padre, con cui aveva perso i contatti, dall'Iran. Essendole impossibile tornare in Iran legalmente per le scene di nudo che ha recitato, decide di arrivare illegalmente al suo paese di origine, un viaggio tortuoso e difficile.

A Season In France (Francia-2017) 100' – Lungometraggio

h 12:10 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Mahamat Saleh Haroun

Attori principali: Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire, Aalayna Lys

Un insegnante di scuola superiore africana fugge dal suo paese devastato dalla guerra per la Francia, dove si innamora di una francese che offre un tetto per lui e la sua famiglia.

Terrorist Number Four (USA- 2018) 7' – Commedia

h 13:40 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Registi: Bentley Brown, Nathan Danskey

Sceneggiatore: Bentley Brown

Attori protagonisti: John Hanacek, Ramey Dawoud, Troy R Smith.

In un'industria cinematografica assurdamente razzista, popolata da attori di origini arabe che interpretano terroristi estremisti, un uomo ha la possibilità di aggiustare i torti, ma farà la cosa giusta?

The Father's Pajamas Gone With The Wind (Iran-2017) 17' – Commedia

– **Anteprima nazionale**

h 13:40 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Mohammad Sadeqi

Una storia di bambini di famiglie Afgano-Iraniane

Alganesh (Etiopia, Italia-2018) 60' – Documentario

(**regista presente alla proiezione**)

h 15:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Lia Beltrami

Produttore: Andrea Morghen

Direttore della Fotografia: Ferran Paredes Rubio

Cosa accade prima delle immagini degli sbarchi che ci vengono mostrate quotidianamente? Un viaggio attraverso 4 campi per rifugiati per eritrei in Etiopia.

First Impressions (USA-2018) 10' – Commedia

h 16:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e sceneggiatore: Ashleigh Coffelt

Produttore: Courtney Birk, Ashleigh Coffelt

Quando un ragazzo filippino presenta alla sua famiglia la sua ragazza, deve cercare di non rivelare un segreto che potrebbe essere cruciale per la loro

Joseon's Bride (USA-2017) 6'- Cortometraggio

h 16:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Eleonor Cho

Produttore: Nina Kramer

Attore protagonista: Jacky Jung

Dirrettore della Fotografia: Edwin Frank Ortiz

Una giovane immigrata, in cerca di una vita migliore, deve passare la frontiera per l'immigrazione ad Angel Island, dove un semplice errore può farla rimandare indietro in Corea.

Displaced (Austria, Slovenia-2016) 9'- Cortometraggio

h 16:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Milad Tangshir

Produttore: POA Onlus

I rifugiati sulla rotta balcanica nelle immagini di un Esodo.

Elina (Israele-2018) 13'- Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 18:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Evelin Kachulin

Produttore: Nittney Manson & Daniel Rundle

Attori principali: Sheli Korotkov, Ksenya Moroz, Racheli Kind

Elina è una bambina di 7 anni, figlia di un'immigrata Russa. Vuole appartenere alla società israeliana, ma sua madre non capisce le logiche del nuovo ambiente e così non riesce ad aiutare sua figlia ad integrarsi.

Hold (Venezuela-2016) 7' – Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 18:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Maria Laura Reina

Produttore: Jose Torres

Una ragazza di dieci anni di nome Maria non accetta la partenza del suo fratello maggiore, che la lascia alle attenzioni della vicina di casa incaricata di accudirla. La ragazza si rifiuta di salutare il fratello, ma presto è costretta ad affrontare la realtà.

Torino '63 (Italia-2017) 10'- Cortometraggio

h 18:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Noemi Pulvirenti

Una famiglia siciliana, emigrata a Torino durante il boom economico, ripercorre i ricordi dell'arrivo e della difficile integrazione con il Nord.

Lines In The Sand (United Kingdom-2017) 15'- Cortometraggio – **Anteprima Nazionale**

h 18:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista: Joanne Brunwin

Due famiglie, come migliaia di altre, le cui vite sono state devastate dalla guerra in Siria.

The Fifth Point Of The Compass (Italia, Germania-2017) 78' –

Documentario

h 18:00 – Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, Portico

Regista e Sceneggiatore: Martin Prinoth

Produttori: Valerio B. Moser e Andreas Pichler (Miramonte Film, Italia), Martin Prinoth (Against Reality Pictures, Germania)

Direttore della Fotografia: Jytte Hill

Compositori della Colonna Sonora: Max Andrzejewski, Marco Mlynek

Nel 2009, il cugino del regista Georg, cresciuto come figlio adottivo in un piccolo villaggio delle Dolomiti, muore in un incidente aereo al ritorno dal Brasile, dove era andato alla ricerca della madre biologica. Sette anni dopo il fratello adottivo Markus, attraversa l'oceano per seguire le orme di Georg e inizia un viaggio in cerca della propria identità.

L'Ordine Delle Cose (Italia-2017) 115' – Lungometraggio

h 21:00 – Pollenzo, Università delle Scienze Gastronomiche, Cortile Agenzia

Regista: Andrea Segre

Produttore: JOLEFILM con Rai Cinema

Attori protagonisti: Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Valentina Carnelutti

Un funzionario del Ministero degli Interni, che si occupa di questioni relative all'immigrazione, vede i suoi sistemi organizzativi e valoriali andare in fumo quando conosce, quasi per caso, una delle tante persone che queste questioni le hanno vissute per davvero.

Soufra (USA-2017) 70' – Documentario

h 22:00 – Pollenzo, Università delle Scienze Gastronomiche, Cortile Agenzia

Regista: Thomas Morgan

Sceneggiatore: Mohamed El Manasterly

La storia di Mariam Shaar, un'intrepida imprenditrice che si schiera contro il destino lanciando con successo una società di catering dal nome: "Soufra", dopo aver passato tutta la vita nel campo profughi di Barajneh, in Libano a sud di Beirut.

CONTATTI

per maggiori informazioni

TELEFONO

0172 458553

DIPARTIMENTO

Laboratorio Cinema UNISG

EMAIL

cinema@unisg.it

WEBSITE

unisg.it
migrantifilmfestival.it
migrantifilmfestival.com