

Curriculum prof. PIERCARLO GRIMALDI

Piercarlo Grimaldi, nato a Cossano Belbo (Cn) il 26-7-1945, è professore ordinario presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra, dove insegna Antropologia Culturale.

È membro della giuria e coordinatore del Premio etnoantropologico "Costantino Nigra", del Comitato editoriale della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo", Sellerio editore, Palermo, del Comitato editoriale del "Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano", Università di Torino, del Comitato scientifico dei "Quaderni di Studi Italiani e Romeni", Università di Torino, Universitatea din Craiova e del Comitato scientifico della Fondazione Cesare Pavese. È direttore, dal 1993, della collana *Documenti e ricerche di etnologia europea*, casa editrice Omega di Torino.

È stato membro della Commissione Nazionale dei beni demo-etno-antropologici nominata con D.M. del 17-02-1998.

Principali aree di studio e di ricerca

- Analisi di feste e cerimonie che scandiscono il tempo della tradizione. Definizione dei ritmi costitutivi del calendario delle campagne a partire dal tessuto rituale rilevato nel corso di una pluriennale ricerca in area europea.
- Organizzazione critica delle fonti demoantropologiche mediante l'uso di programmi di gestione di banche dati.
- Studio della documentazione visiva e in particolare dell'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica. Realizzazione di numerosi video di indagine etnografica volti a documentare cerimonie e riti in Europa e in Africa.
- Osservazione, schedatura, archiviazione in banche dati ed analisi di strutture rituali; archiviazione e implementazione di un archivio fotografico sulle feste e sull'arte popolare profana e sacra; creazione di sistemi multimediali per l'organizzazione critica delle fonti iconografiche.
- Progettazione e costituzione di musei virtuali sulle forme e le pratiche della festa e sui processi produttivi tradizionali
- Studi e ricerche bio-bibliografiche riguardanti i più importanti studiosi delle tradizioni popolari piemontesi; storia del folclore piemontese tra Ottocento e Novecento.
- Studi e ricerche riguardanti la presenza della tradizione nella comunicazione pubblicitaria.
- Progettazione e costituzione di atlanti e mappe informatizzate dei dati etnografici.
- Studi e ricerche riguardanti il calendario alimentare della tradizione.

Direzione ricerche e mostre

Dal 1995 al 1997 ha diretto il "Progetto strategico C.N.R." riguardante nuove tecnologie e linguaggi, volto alla creazione di un museo virtuale, relativo alla documentazione audiovisiva dei beni etnoantropologici, consultabile attraverso le reti telematiche.

Dal 1997 al 2000 ha partecipato al Progetto Finalizzato del C.N.R., Comitato Nazionale "Scienza e tecnologia dei beni culturali" sul tema: "Sistema ipermediale interattivo relativo ai culti, alle pratiche e alle tecniche agrarie e tradizionali".

Dal 1998 al 2000 è stato responsabile Scientifico dell'Unità di ricerca sul tema: "L'archivio multimediale delle feste popolari in Piemonte" (programma di rilevante interesse nazionale).

Mostra (con Luciano Nattino) *“Dei Selvatici. Orsi lupi e uomini selvatici nei carnevali del Piemonte*, Parigi-Torino, Regione Piemonte, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, 2007.

Responsabile scientifico (con Davide Porporato) della convenzione tra l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del

Piemonte Orientale “A. Avogadro” e la Regione Piemonte, Laboratori Ecomusei, per la realizzazione dell’*Atlante delle feste popolari piemontesi*.

Responsabile scientifico della convenzione tra l’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e la Regione Piemonte, Direzione cultura, per la realizzazione di un Laboratorio di ricerca e di documentazione sulle culture del cibo del Piemonte.

Publicazioni recenti

- Bestie, santi, divinità. Maschere animali dell’Europa tradizionale, Torino, Museo Nazionale della Montagna, 2003 (a cura di).
- L’immaginario religioso popolare delle terre alte. Forme Pratiche Testimonianze, Torino, Museo Nazionale della Montagna, 2003 (a cura di).
- *L’abito tradizionale europeo. Una risorsa per la società postmoderna*, Torino, Omega, 2004 (a cura di con Marinella Rapetti); con CD.
- *Il corpo e la festa. Forme e pratiche, saperi della sessualità popolare*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2004 (a cura di).
- Dei Selvatici. Orsi lupi e uomini selvatici nei carnevali del Piemonte, Torino, Regione Piemonte, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, 2007 (con Luciano Nattino).
- Parlandone da vivo. Per una storia degli studi delle tradizioni popolari: Piemonte, Torino, Omega, 2007 (a cura di).
- *Imparare la tradizione. Risorse per lo sviluppo turistico locale*, Asti, Diffusione Immagine Editore, 2007 (a cura di con Gilli Monica).
- *Memorie d’acqua. I gesti e le parole del grande fiume*, Pollenzo, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, DVD, durata 56’, 2007.
- *Il teatro della vita. Le feste tradizionali in Piemonte*, Torino, Omega, 2009 (a cura di con Nattino Luciano).
- *Il cibo rituale. Forme e pratiche dell’alimentazione tradizionale*, Pollenzo–Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, a.a. 2008-2009, dispense.