

CURRICULUM VITAE

MICHELE FILIPPO FONTEFRANCESCO

Indice

FORMAZIONE	2
ESPERIENZA LAVORATIVE, DOCENZA E RICERCA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SCIENZE GASTRONOMICHE	4
PUBBLICAZIONI	12
ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE CONVEGNI, TAVOLE ROTONDE E CONFERENZE.....	28

FORMAZIONE

Titoli accademici

- 2020 Conseguimento di **Abilitazione Nazionale II Professore Fascia** (Bando D.D. 2175/2018) per il settore concorsuale 11/A5 – Scienze Demoetnoantropologiche.
- 2013 **Dottorato di ricerca in antropologia**, Durham University. Tesi: “Crisis in the city of gold: Emplacement, industry and economic downturn in Valenza, Italy”. Supervisione: Dr. Matei Candea, Dr. Ben Campbell and Dr. Paul Saint-Cassia.
- 2007 **Laurea specialistica in lingua e cultura italiana**. Università Piemonte Orientale. Tesi: “La rappresentazione della vendemmia: La ‘Sagra dell’uva’ di Lu fra tradizione e complessità sociale”. Relatore: Prof. Piercarlo Grimaldi. Esito: 110/110 lode e dignità di stampa.
- 2005 **Laurea in storia delle civiltà**. Università Piemonte Orientale. Tesi: “Una festa popolare fra tradizione e post-modernità: Il rito di san Valerio a Lu”. Relatore: Prof. Piercarlo Grimaldi. Esito: 110/110 e lode.

Ulteriori corsi post-laurea

- 2017 Eonomia Master 12: L’Italia dopo il referendum costituzionale. Associazione Eonomia.
- 2016 Eonomia Master 11: L’Italia in transizione. Associazione Eonomia.
- 2015 Corso di Formazione Specialistica in Amministrazione Municipale-ForSAM. Associazione Nazionale Comuni Italiani.
- 2011 Associate Fellow Higher Education Academy
- 2010 Durham University Learning and Teaching Award, Graduate school of Durham University.

Borse di studio

- 2019-20 Erasmus + teaching staff mobility.
- 2017-18 Erasmus + teaching staff mobility.
- 2018 EASA travel award.

2016	Borsa di studio Eonomia Master.
2015	Borsa di studio Eonomia Master.
2012	Ustinov College travel award.
2012	EASA travel award.
2009- 2012	Durham University's Ustinov College scholarship.
2009-2011	Durham University's Department of Anthropology teaching bursary.
2009-2012	Borsa di studio "Homo Sapiens" INPDAP.
2007-2008	Borsa di studio ONAOSI per soggiorno di studio della lingua estero.
2006-2007	Erasmus student mobility.
2005- 2012	Borsa di studio ONAOSI.

ESPERIENZA LAVORATIVE, DOCENZA E RICERCA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SCIENZE GASTRONOMICHE

Attività professionale

Da Ott. 2019	Delegato del rettore alla disabilità dell'Ateneo
Da Ott. 2019	Delegato dell'ateneo in COSGA
Da Ott. 2019	Membro del Coordinamento e Censimento della Terza Missione.
Da Lug. 2019	Presidente del Comitato Etico dell'Ateneo
Da Giu. 2019	Ricercatore a tempo determinato L.240/10 tipo A. Settore disciplinare M-DEA 01. Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.
Ott. 2017-Mag. 2019	<p>Titolare di borsa di addestramento e perfezionamento alla ricerca nell'ambito progetto dal titolo "Sistemi Alimentari e Sviluppo Sostenibile: Creare sinergie tra ricerca e processi internazionali e africani". Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Responsabile scientifico: Prof. Paolo Corvo.</p> <p>Membro dell'Ufficio Ricerca dell'Università con incarico rettorale di scouting e analisi bandi di ricerca europei.</p>
Feb. 2014-Ott. 2017	Titolare di borsa di addestramento e perfezionamento alla ricerca nell'ambito progetto dal titolo "Open Discovery Space: A socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources". Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Responsabile scientifico: Prof. Piercarlo Grimaldi.
Dic. 2012-Dic. 2013	Titolare di assegno di ricerca nell'ambito progetto dal titolo "Open Discovery Space: A socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources". Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Responsabile scientifico: Prof. Piercarlo Grimaldi.
Da Giu. 2011	Cultore della Materia (M-DEA 01). Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.

Incarichi e docenza

A.a. 2020 – 2021

- *Vice-Convenor* del Corso di Laurea in “Scienze e Culture Gastronomiche”.
- *Tutor* del “Master in Food Culture, Communication & Marketing”.
- Titolare del corso “Antropologia del Cibo”, Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.
- Titolare del corso “Antropology and Multiculturalism”, Corso di Laurea Magistrale in Food Innovation & Management
- Titolare del corso “Creating High Quality Products”, Corso di Master in Food Culture, Communication & Marketing.
- Docente con prof. Simone Cinotto del corso “
- Migration, Mobility and Consumption in Twentieth Century Italy: History and Anthropology of a Nation”, Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.
- Docente con prof. Paolo Corvo del corso Nuovi Trend nel Settore Alimentare e nella Ristorazione” , Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.
- Docente con prof. Paolo Corvo “Pratiche di Viaggio ed Esperienze sul Campo”, Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.
- Docente con prof. Andrea Pieroni del corso “New Frontiers of Gastronomy”, Corso di Laurea Magistrale in Food Innovation & Management
- Docente con dott. Pietro Stara del corso “Anthropology of Wine”, Corso di Master in Wine Culture, Communication & Management
- Responsabile, con dott. Gabriele Volpato, della formazione relativa ai viaggi didattici territoriali dei tre anni del Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.

A.a. 2019 – 2020

- *Vice-Convenor* del Corso di Laurea in “Scienze e Culture Gastronomiche”.
- *Tutor* del “Master in Food Culture, Communication & Marketing”.
- Titolare del corso “Antropologia del Cibo”, Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.
- Titolare del corso “Antropology and Multiculturalism”, Corso di Laurea Magistrale in Food Innovation & Management
- Titolare del corso “Creating High Quality Products”, Corso di Master in Food Culture, Communication & Marketing.
- Docente con prof. Paolo Corvo del corso “Ricerca sociale e mercati gastronomici” , Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.
- Docente con prof. Paolo Corvo e dott. Gabriele Volpato del corso “Pratiche di Viaggio ed Esperienze sul Campo”, Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.

- Docente con prof. Andrea Pieroni del corso “New Frontiers of Gastronomy”, Corso di Laurea Magistrale in Food Innovation & Management
- Docente con dott. Pietro Stara del corso “Anthropology of Wine”, Corso di Master in Wine Culture, Communication & Management
- Responsabile, con dott. Gabriele Volpato, della formazione relativa ai viaggi didattici territoriali dei tre anni del Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.

A.a. 2018 – 2019

- *Convenor* del “Master in Wine Culture, Communication”.
- *Convenor* dei “Master in Food Culture, Communication & Marketing”.
- Titolare del corso “Antropologia del Cibo”, Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.
- Titolare del corso “Creating High Quality Products”, Corso di Master in Food Culture, Communication & Marketing.
- Docente con dott. Pietro Stara del corso “Anthropology of Wine”, Corso di Master in Wine Culture, Communication & Management
- Responsabile, con dott. Gabriele Volpato, della formazione relativa ai viaggi didattici territoriali dei tre anni del Corso di Laurea in Scienze e Culture Gastronomiche.

A.a. 2017– 2018

- Docente con dott. Pietro Stara del corso “Anthropology of Wine”, Corso di Master in Wine Culture, Communication & Management
- Organizzatore e docente del corso “Food Experience 4”, Corso di formazione per insegnanti superiori sviluppato per TVP Paravia – Giunti Editore.

A.a. 2016 – 2017

- Docente con dott. Pietro Stara del corso “Anthropology of Wine”, Corso di Master in Wine Culture, Communication & Management.
- Organizzatore e docente del corso “Corso di Formazione per operatori culturali GeoPortale della Cultura Alimentare”, Corso di formazione per operatori della rete di musei etnografici della Regione Friuli Venezia Giulia, sviluppato in collaborazione con BIA per Regione Friuli Venezia Giulia.
- Organizzatore e docente del corso “Laboratorio in cultura e tecnica della falciatura”, Corso di formazione per apprendisti falciatori sviluppato per Fabbrica Falci Dronero.
- Organizzatore e docente del corso “Food Experience 3”, Corso di formazione per insegnanti superiori sviluppato TVP Paravia – Giunti Editore.
- Organizzatore e docente del corso “Food Experience 2”, Corso di formazione per insegnanti superiori sviluppato TVP Paravia – Giunti Editore.

- Organizzatore con Julia Wheen del corso “Alla round?? pasta”, Corso di formazione per quadri aziendali sviluppato per Barilla.spa.
- Assistente didattico corso di “Antropologia e Memoria” (titolare Prof. Davide Porporato), Corso di Laurea Magistrale in Promozione e Gestione del Patrimonio Gastronomico e Turistico.

A.a. 2015 – 2016

- Titolare del corso di “Anthropology”, Corso di Master in the Slow Art of Italian Cuisine.
- Assistente didattico corso di “Antropologia Culturale” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea in Scienze Gastronomiche.
- Assistente didattico corso di “Antropologia e Memoria” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea Magistrale in gestione del patrimonio gastronomico e turistico.
- Organizzatore e docente del corso “Suoni e Sapori del Cibo e della Memoria”, Corso di formazione per insegnanti e studenti superiori sviluppato per l’I.I.S. “Cillario – Ferrero” di Alba nell’ambito del progetto “So.&So.” Finanziato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca.
- Organizzatore e docente del corso “Food Experience”, Corso di formazione per insegnanti superiori sviluppato TVP Paravia – Giunti Editore.

A.a. 2014 – 2015

- Titolare del corso di “Anthropology”, Corso di Master in the Slow Art of Italian Cuisine.
- Titolare del corso di “People and Economy”, Corso di Master in Food Culture and Communications: High-Quality Products.
- Titolare del corso di “People and Economy”, Corso di Master in Food Culture and Communications: Representation, Meaning, and Media.
- Organizzatore e docente del corso “Un Laboratorio Polifunzionale nel Cuore di Borgo Rovereto”, Corso di formazione per insegnanti e studenti superiori sviluppato con Università del Piemonte Orientale, Istituto Comprensivo “Bovio-Cavour” di Alessandria, nell’ambito del progetto europeo “Open Discovery Space: A socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources”.
- Assistente didattico corso di “Antropologia Culturale” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea in Scienze di cosa?.
- Assistente didattico corso di “Antropologia e Memoria” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea Magistrale in Promozione e Gestione del Patrimonio Gastronomico e Turistico.

A.a. 2013 – 2014

- Titolare del corso di “Human Economy and Economics of Development”, Corso di Master in the Slow Art of Italian Cuisine.
- Titolare del corso di “People and Economy”, Corso di Master in Food Culture and Communications: Representation, Meaning, and Media.
- Titolare del corso di “People and Economy”, Corso di Master in Food Culture and Communications: Food, Place, and Identity.
- Organizzatore e docente del corso “Il cibo a 4 occhi”, Corso di formazione per insegnanti e studenti superiori sviluppato con Università del Piemonte Orientale, e Diocesi di Vercelli, nell’ambito del progetto europeo “Open Discovery Space: A socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources”.
- Assistente didattico corso di “Antropologia Culturale” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea in Scienze Gastronomiche.
- Assistente didattico corso di “Antropologia e Memoria” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea Magistrale in Promozione e Gestione del Patrimonio Gastronomico e Turistico.

A.a. 2012 – 2013

- Titolare del corso di “People, Value and Economy”, Corso di Master in Management dell'Enogastronomia Inpdap Certificated.
- Organizzatore e docente del corso “Il viaggio di una storia”, Corso di formazione per insegnanti e studenti superiori sviluppato con I.I.S. Amaldi di Orbassano nell’ambito del progetto europeo “Open Discovery Space: A socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources”.
- Assistente didattico corso di “Antropologia Culturale” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea in Scienze Gastronomiche.
- Assistente didattico corso di “Antropologia e Memoria” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea Magistrale in Promozione e Gestione del Patrimonio Gastronomico e Turistico.

A.a. 2011 – 2012

- Assistente didattico corso di “Antropologia Culturale” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea in Scienze Gastronomiche.
- Assistente didattico corso di “Antropologia e Memoria” (titolare Prof. Piercarlo Grimaldi), Corso di Laurea Magistrale in Promozione e Gestione del Patrimonio Gastronomico e Turistico.

Direzione o partecipazione a progetti di ricerca

- Dal 2019 Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche del progetto ERC Starting Grant "DiGe-714874. Ethnobotany of divided generations in the context of centralization". Ruolo: Attività di ricerca e gestione amministrativa dell'unità di ricerca.
- Dal 2019 Direzione e partecipazione alle attività del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche del progetto "Food Drug Free", finanziato dal Bando Piattaforma Tecnologica Bioeconomia della Regione Piemonte. Ruolo: attività di ricerca, responsabilità scientifica e gestione amministrativa dell'unità di ricerca, responsabile scientifico del WP 8, membro del comitato direttivo del progetto e dell'assemblea generale del progetto.
- 2019 – 2020 Direzione e partecipazione alle attività del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche del progetto "Tavole Allegre", finanziato dalla Fondazione Compagnia di San Paolo. Ruolo: attività di ricerca, responsabilità scientifica e gestione amministrativa dell'unità di ricerca.
- Dal 2017 Partecipazione al progetto di ricerca "Sistemi Alimentari e Sviluppo Sostenibile" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e mirato allo studio dei mercati agroalimentari di Kenya e Tanzania e la valorizzazione dei prodotti alimentari tradizionali.
- Attività di analisi antropologica e ricerca sul campo mirata all'analisi dei mercati e delle pratiche di commercio negli areali del distretto di Nakuru e di Arusha; sviluppo di pubblicazioni scientifiche nel campo dell'antropologia economica e visuale; organizzazione eventi di disseminazione scientifica; supporto all'attività di gestione del progetto di ricerca.
- 2016 – 2017 Partecipazione al servizio scientifico finalizzato a raccogliere e comunicare le memorie del mondo contadino per la successiva implementazione del portale web regionale "Piemonte Agri Qualità" finanziato dall'Assessorato Agricoltura della Regione Piemonte.
- Scrittura e design del progetto, supporto amministrativo, raccolta dati sul terreno.
- 2016 – 2017 Partecipazione al progetto educativo "Food Experience" finanziato da TVP – Giunti mirato alla formazione di insegnanti superiori attivi nelle scuole alberghiere relativa ai più recenti sviluppi delle scienze gastronomiche. Presso: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.

- Scrittura e design del progetto, supporto amministrativo, strutturazione del corso, supervisione didattica delle lezioni, docenza.
- 2016
- Partecipazione al progetto di ricerca “Fame di Lavoro, storie di gastronomie operaie” finanziato dall’Associazione Kòres e dal Consiglio Regionale del Piemonte finalizzato alla ricostruzione della gastronomia operaia nel mondo industriale piemontese dal dopoguerra agli anni del Boom economico.
- Scrittura e design del progetto, modellizzazione della metodologia della ricerca, raccolta dati sul campo, supporto amministrativo alla gestione del progetto.
- 2015 – 2017
- Partecipazione al progetto di ricerca “SlowFood-CE” finanziato dal programma Interreg Central Europe della Comunità europea, finalizzato alla promozione dei patrimoni gastronomiche delle città di Brno, Dubrovnik, Kecskemet, Krakow e Venezia.
- Scrittura e design del progetto, supporto amministrativo, raccolta dati sul terreno.
- 2015 – 2016
- Partecipazione al progetto di ricerca “Geoportale della Cultura Popolare” finanziato dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo mirato all’integrazione di cinque database antropologici italiani.
- Scrittura e design del progetto, analisi sul campo circa le potenzialità nel campo della valorizzazione territoriale dei dati antropologici delle banche dati, supporto amministrativo alla gestione del progetto.
- 2014 - 2015
- Partecipazione al progetto di ricerca “Buono e Bello da Mangiare” finanziato dal Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica e mirato alla creazione di un atlante digitale di significativi piatti relativi a cibi dal contenitore edibile.
- Scrittura e design del progetto, selezione ed inserimento delle ricette nell’atlante digitale, partecipazione alla ricerca etnografica circa la gastronomia degli “Agnolotti al plin”, supporto amministrativo alla gestione del progetto.
- 2014 - 2016
- Partecipazione al progetto di ricerca “La Cultura del Tartufo Bianco d’Alba: Patrimonio dell’Umanità” finanziato dal Centro nazionale studi del tartufo di Alba e mirato alla stesura del dossier per la candidatura UNESCO della cultura gastronomica del tartufo della città di Alba, quindi delle città dell’Associazione Città del Tartufo.
- Scrittura e design del progetto, analisi etnografica dei significati associati al consumo del tartufo, supporto amministrativo alla gestione del progetto.

- 2014 - 2015 Partecipazione al servizio di fornitura di produzioni video e multimediali (lavori di restauro del castello Alfieri finalizzati alla realizzazione del museo "Teatro del paesaggio") finanziato dal Comune di Magliano Alfieri.
- Scrittura e design del progetto, selezione e digitalizzazione delle fonti visuali documentari, supporto amministrativo alla gestione del progetto.
- 2012- 2015 Partecipazione al progetto europeo "Open Discovery Space: A socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources" finanziato dalla Comunità Europea con il programma CIP-ICT-PSP-2011-5 e finalizzato alla realizzazione di pratiche innovative di scambio educativo attraverso piattaforme online.
- Ricerca sul campo relativa alla forme di innovazione didattica inerente l'uso di piattaforme online e alla classificazione e resa fruibile di risorse digitali; design di modelli didattici mirati a studenti di scuole secondarie di primo e secondo livello; sperimentazione didattica nei progetti realizzati con gli I.I.S. "Amaldi" di Orbassano, l'I.C. "Bovio – Cavour" di Alessandria e la Diocesi di Vercelli; implementazione della piattaforma "Granai della Memoria"; supporto amministrativo alla gestione del progetto.
- Dal 2010 Partecipazione al progetto scientifico "Granai della Memoria", finanziato dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, dalla Regione Piemonte e altri partner, mirato alla creazione di un archivio online di video-interviste autobiografiche mirate alla conservazione di tratti di cultura popolare.
- Scrittura dei protocolli di implementazione di nuove risorse digitali nella piattaforma; produzione di video-interviste e loro implementazione nella piattaforma; produzione di materiali educativi circa l'uso della piattaforma; analisi e selezione di fonti da implementare; supporto amministrativo alla gestione del progetto.

PUBBLICAZIONI

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

Dal 2020	Membro della rivista "Città in controluce"
Dal 2020	Membro del comitato di redazione della rivista "European Journal of Food, Drink and Society"
Dal 2019	Membro del comitato di redazione della rivista "Narrare i Gruppi: Etnografia dell'interazione quotidiana. Prospettive cliniche e sociali"
Dal 2019	Membro del comitato scientifico della rivista "Dada: Rivista di Antropologia Post-Globale"
Dal 2018	Membro del comitato editoriale della rivista "International Journal of Economics, Finance and Management"
Dal 2018.	Membro del comitato editoriale (Advisory Board) della collana di studi antropologici dell'editore internazionale Cambridge Scholars (Newcastle upon Tyne, UK)
Dal 2017	Membro del comitato editoriale delle collane "Saggistica" e "Storia, storiografia, memorialistica, docufiction" dell'editore Vicolo del Pavone (Tortona)
Dal 2012	Peer reviewer di pubblicazioni di tema antropologico per editori internazionali (e.g. <i>Association of Social Anthropologists</i> , <i>Cambridge Scholars</i> , <i>Polity Press</i>) e riviste scientifiche nazionali ed internazionali di interesse antropologico (e.g. <i>Cogent Food and Agriculture</i> , <i>Durham Anthropological Journal</i> , <i>Geoprogess Papers</i> , <i>Glocalism</i> , <i>International Journal of Agricultural Management and Development</i> , <i>Ratio Sociologica</i> , <i>Urban Forestry & Urban Greening</i>).

Monografie

In press	<i>Food festivals and local development in Italy: An economic anthropology approach</i> . Londra: Palgrave. (Pubblicazione prevista: 2020).
2020	<i>Storie di uno stesso cielo. Racconti di viaggio</i> . Tortona: Vicolo del Pavone. ISBN: 9788875032210

- 2020 Con Licari G. *L'invisibile e la solitudine*. Cremona: Giuseppe Licari, ISBN: 9791220065030
- 2013 *The end of the city of gold? Industry and crisis in Valenza, Italy*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publisher. ISBN: 1-4438-4847-6.
- 2006 *Storia di un'impresa sociale e dei suoi servizi C.I.S.S. 1996-2006*. Valenza: Consorzio Intercomunale Servizi Sociali del Valenzano e del Basso Monferrato. ISBN?
- 2006 *I fiori di Inverno, la festa popolare di San Valerio a Lu*. Torino: Omega Edizioni. ISBN: 88-7241-498-9.

Curatele

- 2020 *Effetto Lockdown: Come sono cambiate le abitudini alimentari degli italiani durante l'emergenza COVID-19*. Bra: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, ISBN: 9788890746277
- 2020 *La sapiénsa dij nòcc vegg. Proverbi e modi di dire in dialetto luese*. Tortona: Vicolo del Pavone, ISBN: 9788875032340
- 2019 *Behnaz Shahsavarani. All humans are silent in one language*. Tortona: Vicolo del Pavone, ISBN: 9788875031961
- 2018 *Memorie di guerra: 1915-1918 di Angelo Garavello*. Tortona: Vicolo del Pavone. ISBN: 978-88-7503-137-4.
- 2018 (con Corvo P.) *Sotto il cielo della Rift Valley. Sviluppo rurale e cibo tradizionale nella contea di Nakuru, Kenya*. Tortona: Vicolo del Pavone, ISBN: 978-88-7503-124-4.
- 2018 *Bicky. Impressionista Moderna*. Tortona - Alessandria: Vicolo del Pavone, ISBN: 978-88-7503-164-0
- 2018 *Etichette d'Artista*. Tortona: Vicolo del Pavone, ISBN: 978-88-7503-125-1
- 2018 *Il tratto della fiaba. Di Paola Levati*. Tortona: Vicolo del Pavone, ISBN: 978-88-94850-05-5
- 2018 *Mario Marchesini. Fotografie 1968 – 2018*. Tortona: Vicolo del Pavone, ISBN: 978-88-94850-09-3
- 2018 *Verzetti e Verzetti. Forme, riflessi, frammenti, policromie*. Tortona - Alessandria: Vicolo del Pavone, ISBN: 978-88-94850-08-6
- 2017 *A-i era na vòta 'n rè... Filastrocche, rime e tiritere in dialetto luese*. Tortona: Vicolo del Pavone. ISBN: 978-88-94850-048.
- 2016 *Il romanzo dei Quartero*. Lu: Associazione Culturale San Giacomo. ISBN: 9788890635366.

- 2014 *Il Gelindo: Una tradizione natalizia tra Alessandria e Monferrato-A Christmas tradition between Alessandria and Monferrato.* Lu: Associazione Culturale San Giacomo. ISBN: 978-88-906353-1-2.
- 2012 (con Ranzato E.), *Foto e memoria di un paese di collina: l'archivio fotografico dell'Associazione San Giacomo di Lu.* Lu: Associazione San Giacomo. ISBN: 978-88-906353-1-1.
- 2008 (con Schneider F.), *Maschera della Donna: Feminine masks in traditional carnivals in Piedmont.* Fredericksburg, VA: University of Mary Washington, Department of Modern Foreign Languages: Studies.

Traduzioni

- 2014 (con Tanzilo R.). Fontefrancesco M. (a cura di). *Il Gelindo: Una tradizione natalizia tra Alessandria e Monferrato - A Christmas tradition between Alessandria and Monferrato.* Lu: Associazione Culturale San Giacomo. ISBN: 978-88-906353-1-2.

Capitoli in volume

- 2020 Con Mantegazza A. La rete come fonte di acculturazione gastronomica. In: Fontefrancesco M. (a cura di): Fontefrancesco M, *Effetto Lockdown: Come sono cambiate le abitudini alimentari degli italiani durante l'emergenza COVID-19.* p. 45-51, Bra: Università di Scienze Gastronomiche, ISBN: 9788890746277
- 2020 Riscoprire un mondo nascosto. In: Zaio F. (a cura di): Fontefrancesco M, *La sapiénsa dij nòcc vegg. Proverbi e modi di dire in dialetto luese.* p. 5-6, Tortona:Vicolo del Pavone, ISBN: 9788875032340
- 2020 Con Corvo P. Narrazioni gastronomiche e scambio interculturale a scuola. In: (a cura di): Onorati M, *Cibo per l'inclusione. Pratiche di gastronomia per l'accoglienza.* Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788891790583
- 2020 Riscoprire il senso della propria cucina. In: (a cura di): Fontefrancesco M, *Effetto Lockdown: Come sono cambiate le abitudini alimentari degli italiani durante l'emergenza COVID-19.* p. 21-26, Pollenzo:Università di Scienze Gastronomiche, ISBN: 9788890746277
- 2019 Presentazione. In: (a cura di): Fontefrancesco M, *Behnaz Shahsavarani. All humans are silent in one language..* p. 7, ISBN: 9788875031961

- 2019 Aspettative di benessere e resilienza. Il paradosso dei mercati rurali e dell'agricoltura familiare in Kenya. In: (a cura di): Di Bella E Maggino F Trapani M, *Libro degli abstract. AIQUAV 2018 V Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana per gli Studi sulla Qualità della Vita Fiesole (FI), 13-15 Dicembre 2018*. vol. 1, p. 20, Genova:Genoa University Press
- 2019 Food Commodity Market: History and Impact of Food Trading Toward SDG2. In: (a cura di): Leal Filho W Azul A Brandli L Özuyar P Wall T, *Zero Hunger. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals..* p. 1-9, Cham: Springer. ISBN: 9783319696263, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-69626-3_13-1
- 2019 Food Donation and Food Drive: Strategies to Achieve Zero Hunger. In: (a cura di): Leal Filho W Azul A Brandli L Özuyar P Wall T, *Zero Hunger. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals*. Cham: Springer. ISBN: 9783319710594, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-69626-3_15-1
- 2019 Con Sidsaph H. Food Web and Food Network: Role of Food System Ecological Interconnectedness in Achieving the Zero Hunger Goal. In: (a cura di): Leal Filho W Azul A Brandli L Özuyar P Wall T, *Zero Hunger. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals*. Cham: Springer. ISBN: 9783319696263, doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-69626-3>
- 2019 Con Corvo P. Slow Food: History and Activity of a Global Food Movement Toward SDG2. . In: (a cura di): Leal Filho W Azul A Brandli L Özuyar P Wall T. , *Zero Hunger. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals*. Cham: Springer. ISBN: 9783319696263, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-69626-3_46-1
- 2019 Social Innovation: Global and Local Strategies for Socio-cultural Change.. In: (a cura di): Leal Filho W Azul A Brandli L Özuyar P Wall T, *Industry, Innovation and Infrastructure. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals*. BERLIN:Springer, ISBN: 9783319710594, doi: DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-71059-4_56-1
- 2019 Con Corvo P.. Sustainable Gastronomic Tourism. In: (a cura di): Dixit S, *The Routledge Handbook of Gastronomic Tourism*. p. 209-216, Londra: Routledge, ISBN: 9781138551558
- 2018 "Diari ritrovati. Piccole, grandi storie di uomini e comunità". In Fontefrancesco M. (a cura di), *Memorie di guerra: 1915-1918 di Angelo Garavello*. Tortona: Vicolo del Pavone. Pp. 7-8. ISBN: 978-88-7503-137-4.

- 2018 “La luce alla fine del tunnel: sviluppo locale, offerta turistica e valori locali”. In: Corvo P., Fassino G. (a cura di), *Viaggi enogastronomici e sostenibilità..* Milano: FrancoAngeli. Pp. 111-122. ISBN: 9788891761408.
- 2017 “Parole di comunità e comunità di parole”. In Fontefrancesco M. (a cura di), *A-i era na vòta ’n rè... Filastrocche, rime e tiritere in dialetto luese.* Tortona: Vicolo del Pavone. Pp. 5-6. ISBN: 978-88-94850-048.
- 2017 “Storie di un incontro: note etnografiche di un incontro gastronomico”. In Grimaldi P. (a cura di), *Di tartufi e di masche. L’immaginario del tartufo bianco d’Alba: una storia notturna.* Bra: Slow Food Editore. Pp. 307-319. ISBN: 9788884995094.
- 2017 “Granai della Memoria: we listen to your stories, we share your lives”. In European Heritage Association – The best in heritage (a cura di), *The best in heritage. Project of influence XVI edition.* Zagreb: European Heritage Association – The best in heritage. Pp. 16-17. ISBN: 1849-5222.
- 2017 “Spedd: creare partecipazione, creare cittadinanza”. In Balduzzi G., and Servetti D. (a cura di), *Voglia di democrazia: progetti di quartiere e deliberazione pubblica a Novara.* Novara: Interlinea. Pp. 155 – 164. ISBN 978-88-6857-133-7.
- 2016 “Paesaggi nascosti e parole ritrovate”. In Grimaldi P. (a cura di), *I proverbi monferrini.* Torino: Omega Ed. Pp. LXXVII – LXXXV. ISBN: 978887241549-8.
- 2016 “Etichette di comunità”. In Grimaldi P. (a cura di), *La storia è lunga e bella. I cinquant’anni di Eurostampa.* Bra - Benevaggenna: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Eurostampa. Pp. 168-171. ISBN: 9788890746239.
- 2016 “La fine della città dell’Oro? La crisi dell’industria orafa valenzana”. In D’Aloisio F. e Ghezzi S. (a cura di), *Antropologia della crisi. Prospettive etnografiche sulle trasformazioni del lavoro dell’impresa in Italia.* Torino: Harmattan Italia. Pp. 60-81. ISBN: 8878922919
- 2016 “A Space of isolation: entrepreneurship in a time of crisis in Italy”. In Rayman-Bacchus L., e Walsh P. R. (a cura di), *Corporate responsibility and sustainable development: Exploring the nexus of private and public interests.* Londra - New York: Routledge. Pp. 67-80. ISBN: 978-1-13-884595-4.
- 2016 “La metodologia di lavoro”. In Fassino G., Porporato D. (a cura di), *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie.* Torino: Consiglio Regionale del Piemonte. Pp. 23-24. ISBN: 978-88-96074-81-7.
- 2015 “Significati ritrovati per un’economia umana”. In Porporato D. Fassino G. (a cura di), *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi*

- in occasione del LXX compleanno*". Bra: Slow Food Editore. Pp. 147-158. ISBN: 9788884994035.
- 2015 "Cibo precario: giovani adulti e cibo domestico durante la crisi". In Corvo P., Fassino G. (a cura di), *Quando il cibo si fa benessere. Alimentazione e qualità della vita*, Milano: Franco Angeli. Pp. 153-160. ISBN: 9788891713155.
- 2015 "Storie di gastronomia alessandrina", in *Giallo come il Miele*. Alessandria: Taro 1957: 25-34.
- 2014 (con Balduzzi G.), "L'indagine sul campo: strumenti di analisi territoriale e percorsi di partecipazione". In Balduzzi G., Servetti D. (a cura di), *Discutere e agire. Una sperimentazione di democrazia deliberativa a Novara*. Novara: Interlinea. Pp. 15-28. ISBN 978-88-8212-960-6
- 2013 "Sapere tradizionale, paesaggio gastronomico e identità novarese". In Ferrari G., Leigheb M. (a cura di), *Narrare la città. Tratti identitari, linguistici e memoria della tradizione a Novara*. Novara: Interlinea. Pp. 75-82. ISBN 978-88-8212-924-8.
- 2013 "The Kitchen front: un fronte domestico ed un intreccio di storie." In Grillo E. (a cura di), *The Kitchen front: Manuale di resistenza domestica*. Valenza: Associazione Nazionale Alpini-Sezione di Valenza. Pp. 3-7.
- 2013 "Gelindo: una sfida, un territorio e le sue tradizioni". In Fontefrancesco M. (a cura di), *Il Gelindo: Una tradizione natalizia tra Alessandria e Monferrato - A Christmas tradition between Alessandria and Monferrato*. Lu: Associazione Culturale San Giacomo. Pp. 13-26. ISBN: 978-88-906353-1-2.
- 2012 "Il ruolo della donna: maschere e rappresentazione sociale nel carnevale di Sampeyre". In Grimaldi P. (a cura di), *Un certo sguardo. Elementi di ricerca sul campo: la Baio di Sampeyre*. Bra: Slowfood Editore. Pp. 107-112. ISBN: 978-88-8499-332-8.
- 2012 "Foto: memoria etnica di una comunità di collina". In Fontefrancesco M., Ranzato E. (a cura di), *Foto e memoria di un paese di collina*. Lu: Associazione San Giacomo. Pp. 55-62. ISBN: 978-88-906353-1-1.
- 2012 (con Grimaldi P., Porporato D., Fassino G.), "La ricerca sul terreno". In Grimaldi P., Porporato D. (a cura di), *Granai della Memoria: manuale di umanità 2.0*. Bra: Università di Scienze Gastronomiche. Pp. 25-32. ISBN: 978-88-9074-620-8.
- 2011 (con Grimaldi P., et al.), "Traditional knowledge, gender issues and immaterial values". In Slow Food International (a cura di), *Food policies and sustainability*. Bra: Slow Food International. Pp. 18-20. ISBN: 978-88-8499-279-6.

- 2008 "Through the masks of women". In Fontefrancesco M., Schneider F. (a cura di), *Maschera della Donna: Feminine masks in traditional carnivals in Piedmont*. Fredericksburg, VA: University of Mary Washington, Department of Modern Foreign Languages Studies. Pp. 8-13.
- 2005 "Una festa, una città". In Federazione provinciale di Alessandria dei Democratici di Sinistra (a cura di), *60 anni di Festa dell'Unità in provincia di Alessandria*. Alessandria: Federazione provinciale di Alessandria dei Democratici di Sinistra. Pp. 37-41.

Articoli in riviste

- 2020 Con Volpato G, Gruppuso P, Zocchi D, Pieroni A. Baby pangolins on my plate: possible lessons to learn from the COVID-19 pandemic. *Journal of ethnobiology and ethnomedicine*, vol. 16, p. 1-12, ISSN: 1746-4269, doi: 10.1186/s13002-020-00366-4
- 2020 Di malattia, panico e statistiche. Narrare i Gruppi, vol. Diario sulla salute pubblica, ISSN: 2281-8960
- 2020 Con Corvo P, Maticena R. Eating at Work: The Role of the Lunch-Break and Canteens for Wellbeing at Work in Europe. *Social indicators research*, vol. 150, p. 1043-1076, ISSN: 0303-8300, doi: <https://doi.org/10.1007/s11205-020-02353-4>
- 2020 Con Zocchi D, Volpato G, Chalo D, Mutiso P. Expanding the reach: ethnobotanical knowledge and technological intensification in beekeeping among the Ogiek of the Mau Forest, Kenya. *Journal of ethnobiology and ethnomedicine*, vol. 16, p. 1-22, ISSN: 1746-4269, doi: <https://doi.org/10.1186/s13002-020-00409-w>
- 2020 Con Payandeh E, Allahyari M, Surujlale J. Good vs. Fair and Clean: An Analysis of Slow Food Principles Toward Gastronomy Tourism in Northern Iran. *Journal of culinary science & technology*, ISSN: 1542-8052, doi: 10.1080/15428052.2020.1808136
- 2020 Con Zocchi D. Indigenous Crops and cultural dynamics in the markets of Nakuru County, Kenya. *International journal of gastronomy and food science*, vol. 22, ISSN: 1878-450X, doi: <https://doi.org/10.1016/j.ijgfs.2020.100269>
- 2020 Con Boscolo A, Volpato G (2020). La gastronomia della nutria: specie aliene, trasformazioni ambientali, ibridazioni culturali e sperimentazioni culinarie. *Antrocom*, vol. 16, p. 21-29, ISSN: 1973-2880

- 2020 Con Zocci M, Piochi M, Cabrino G, Torri L (2020). Linking producers' and consumers' perceptions in the valorisation of nontimber forest products: An analysis of Ogiek forest honey. *Food research international*, vol. 137, 109417, ISSN: 0963-9969
- 2020 Con Zocchi D, Corvo P. Quanto la multiculturalità appiattisce l'offerta. Dinamiche culturali e sviluppo merceologico alimentare nei mercati della contea di Nakuru, Kenya. *Dada*, p. 129-156, ISSN: 2240-0192
- 2020 Con Pieroni A (2020). Renegotiating situativity: transformations of local herbal knowledge in a Western Alpine valley during the past 40 years. *Journal of ethnobiology and ethnomedicine*, vol. 16, p. 1-20, ISSN: 1746-4269
- 2020 Sperimentazioni narrative e nuovi filoni di riflessione circa la quarantena e l'epidemia. *Narrare i gruppi*, p. 1-5, ISSN: 2281-8960
- 2020 The Urban Disease Revealed In Italy. *Anthropology news*, ISSN: 1556-3502, doi: DOI: 10.1111/AN.1412
- 2020 Con Soukand R, Stryamets N, Pieroni A (2020). The importance of tolerating interstices: Babushka markets in Ukraine and Eastern Europe and their role in maintaining local food knowledge and diversity. *Heliyon*, vol. e3222, ISSN: 2405-8440, doi: <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e03222>
- 2020 Traditional festive food and fragile aspirations of development in Italy: the case of agnolotti pasta. *Journal of ethnic foods*, vol. 7, ISSN: 2352-6181, doi: <https://doi.org/10.1186/s42779-019-0037-z>
- 2020 Con Voza V. Viaggio nei gusti delle altre integrazione e antropologia del cibo a modena. *Dada*, vol. N.S., p. 97-128, ISSN: 2240-0192
- 2019 Between Change and Stability: Local Development, Tour ist Offer and Local Values in Monferrato, Italy. *Etnoantropološki problemi*, vol. 14, p. 1149-1160, ISSN: 0353-1589, doi: <https://doi.org/10.21301/eap.v14i4.4>
- 2019 Cibo e narrazioni di multiculturalità a scuola: un approccio autonarrativo alla conoscenza dell'altro. *Narrare i gruppi*, vol. 14, p. 11-22, ISSN: 2281-8960
- 2019 L'ultimo terrazzo di Borgalto. Etnografia della marginalizzazione dei centri rurali nel Piemonte meridionale. *Narrare i Gruppi*, vol. 14, p. 103-117, ISSN: 2281-8960
- 2019 Con Zocchi D (2019). Narrazioni e prodotti nella patrimonializzazione della gastronomia locale: una nota metodologica. *Narrare i gruppi*, vol. 14, p. 273-285, ISSN: 2281-8960
- 2019 Our carbon footprint. *Anthropology today*, vol. 35, p. 21, ISSN: 0268-540X

- 2018 Con Pieroni A, Torri L, Fontefrancesco M. Dalle scienze gastronomiche al Food Monitor. *Materia rinnovabile*, vol. 22, p. 22-23, ISSN: 2385-2240
- 2018 Food Festivals and Expectations of Local Development in Northern Italy. *Ethnologia actualis*, vol. 18, p. 118-134, ISSN: 1339-7877
- 2019 Con Barstow C.; Grazioli F.; Lyons H.; Mattalia G.; Marino M.; McKay A. E.; Söukand R.; Corvo P.; Pieroni A. "Keeping or changing? Two different cultural adaptation strategies in the domestic use of home country food plant and herbal ingredients among Albanian and Moroccan migrants in North-Western Italy". *Journal of ethnobiology and ethnomedicine*. ISSN: 1746-4269.
- 2018 "Trasformazione economica e prospettive di know-how La sfida dei distretti industriali dopo un decennio difficile". *Quaderni di ricerca sull'artigianato*. Vol. 80. Pp. 475-496. ISSN: 1590-296X.
- 2018 "Nel labirinto degli specchi: il voto come dono". *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. N.S. 1. Pp. 73-90. ISSN: 2240-0192
- 2018 "Gastronomia tradizionale uguale sviluppo locale? I limiti di un'equazione. Il caso degli agnolotti in Piemonte". *Etnoantropologia*. Vol. 6 (1). Pp. 191-208. ISSN: 2284-0176
- 2018 (con Corvo P.) "I consumi alimentari nelle Langhe: tra tradizione e innovazione". *Città in controluce: Rivista sulla qualità della vita e il disagio sociale*. Voll. 31-32. Pp. 194-207, ISSN: 2388-4053.
- 2018 (con Lekanaya L.) "Meanings and taboos in the traditional gastronomy of Maasai communities in Kajiado County, Kenya." *Antrocom*. Vol. 14 (1). Pp. 77-85. ISSN: 1973-2880.
- 2018 "The Slow Food model: a road for small-scale productions in a globalised market". *International journal of agricultural management and development*. Vol. 8 (1). Pp. 17-23. ISSN: 2159-5852.
- 2017 "Il gusto delle sagre. Cibo e comunità nel Piemonte meridionale". *Narrare i gruppi*, Vol. 12 (2). Pp. 181-194. ISSN: 2281-8960.
- 2017 "Il cibo dell'apocalissi: narrati gastronomici e modelli d'umanità". *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. Vol. 7 (2). ISSN: 2240-0192.
- 2017 "Cura, impresa e società: verso una Social Corporate Responsibility". *Quaderni di ricerca sull'artigianato*. Vol. 75. Pp. 253-274. ISSN: 1590-296X.
- 2016 "Native anthropology and uncertain 'otherness'". *Anthropology today*. Vol. 32 (2). P. 25. ISSN: 1467-8322.
- 2016 "Di pendolarismo e partecipazione: una riflessione etnografica in Provincia di Alessandria". *Città in controluce: Rivista sulla qualità della vita e il disagio sociale*. Vol. 28. Pp. 99-110. ISSN: 2388-4053

- 2016 “Di carte e impresa: etnografia di un gioco di carte collezionabili”. *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. Vol. 6 (2). Pp. 139-15. ISSN: 2240-0192.
- 2016 “Industria 4.0, distretti industriali & conoscenza artigiana. Limiti, risorse e possibilità per un cambio di paradigma produttivo”. *Quaderni di ricerca sull'artigianato*. Vol. 73. Pp. 173-194. 1590-296X.
- 2016 “Exploring Limbo: The experience of job-loss and unemployment in a jewellery city in Italy”. *Issues in ethnology and anthropology*. Vol. 11 (2). Pp. 519–537. ISSN: 0353-1589.
- 2015 “Invisible Presences and Visible Absences”. *Journal of cultural economy*. Vol 8 (5). Pp. 597-612. ISSN: 1753-0350
- 2015 “Artigianalità valenzana: retorica e manifattura di un distretto industriale italiano”. *Antropologia*. Vol. 2 (2). Pp. 105-122. ISSN: 2281-4043
- 2015 “Pellegrinaggio, memoria e comunità: il caso del pellegrinaggio notturno a Crea della comunità di Lu (AL)”. *La Ricerca folklorica*. Vol. 69. Pp. 179-188, ISSN: 03919099.
- 2015 “Il gusto del luogo: sagre, territorio e tradizioni locali nel Nuovo Millennio”. *L'immagine riflessa: testi, società, culture*. Vol. 25 (1-2). Pp. 99-107. ISBN 978-88-6274-000-0.
- 2015 “Il futuro dei comuni minori: Etnografia di un cambiamento”. *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. Vol. 5 (2). Pp. 161-178. ISSN: 2240-0192.
- 2014 “The making of a community: The making of a photo collection in a rural community in Italy”. *Issues in ethnology and anthropology*. Vol. 9 (4). Pp. 915-924. ISSN: 0353-1589.
- 2014 “Poesia, dialetto e paese: una lettura etnografica della poesia di Giovanni Rapetti”. *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. Vol. 4 (1). Pp. 119-132. ISSN: 2240-0192
- 2014 “Oltre il campanilismo: il corpo sociale di un ospedale in Valenza (AL)”. *Intersticios*. Vol. 8 (2). Pp. 47-57. ISSN 1887-3898.
- 2014 “On Grape, Feast and Community: An Ethnographic Note on the Making of a Grape Harvest Festival in an Italian Town in Piedmont”. *Journal of ethnology and folkloristics*. Vol. 8 (1). Pp. 75-90. ISSN: 1736-6518.
- 2013 “Il paradosso politico della violenza: Londra, 6-11 agosto 2011”. *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. Vol. 3 (1). Pp. 43-52. ISSN: 2240-0192.
- 2013 “Crisis in the city of gold: Emplacement, industry, and economic downturn in Valenza, Italy”. *Economic sociology: the European electronic newsletter*. Vol. 14 (3). Pp. 61-62. ISSN 1871-3351.

- 2013 "Accesso al lavoro al tempo della Crisi: un'etnografia di esperienze e cambiamenti". *Narrare i gruppi*. Vol. 8 (1). Pp. 56-69. ISSN: 2281-8960.
- 2012 "Crafting the local: GIs, jewelry, and transformations in Valenza, Italy". *Social Analysis*. Vol. 56 (3). Pp. 89-107. ISSN: 0155-977X.
- 2012 "The Spectacle of the Crisis: Local Perception of Economic and Social Change in Valenza". *Issues in ethnology and anthropology*. Vol. 7 (1). Pp. 65-83. ISSN: 0353-1589.
- 2012 "Oro ed identità: identità locale e processi di esclusione a Valenza (AL)". *Intersticios*. Vol. 6 (1). Pp. 403-415. ISSN: 1887-3898.
- 2012 "Thirty years of Multiculturalism and Anthropology". *Anthropological notebooks*. Vol. 18 (3). Pp. 59-62. ISSN: 1408-032X.
- 2012 "Anthropological District: Notes for an anthropological study of the industrial districts". *Antrocom*. Vol. 8 (2). Pp. 411-419. ISSN: 1973-2880.
- 2011 "To be a Valenzano: When jewellery production is local identity". *Antrocom*. Vol. 7 (2). Pp. 225-233. ISSN: 1973-2880.
- 2011 "City of goldsmiths: Economy, local identity and rhetoric in Valenza, Italy". *Anthropological notebooks*. Vol. 16 (1). Pp. 29-51. ISSN: 1408-032X.
- 2010 "Between community and the other: notes of cultural anthropology". *Antrocom*. Vol. 6 (1). Pp. 47-52. ISSN: 1973-2880.
- 2008 "Inventare la festa: la Sagra dell'Uva di Lu". *Bollettino atlante linguistico italiano*. Vol. 32. Pp. 169-186. ISSN: 1122-1836.

Recensioni in rivista

- 2020 Recensione di: Encountering Entrepreneurs. An Ethnography of the Construction Business in the North of Italy. *Narrare i gruppi*, vol. latest, ISSN: 2281-8960
- 2019 Erlich, Reese. The Iran Agenda Today: The Real Story Inside Iran and What's Wrong with U.S. Policy. London and New York: Routledge, 2019.. *Journal of international & global studies*, vol. 10, p. 157-158, ISSN: 2158-0669
- 2019 How Can a Person Become an Anthropologist? Review of Gerald Mars. 2015. *Becoming an Anthropology: A Memoir and a Guide to Anthropology*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars. ISBN: 1-4438-7692-5. 235 pp. Price: £19.90. *Etnoantropološki problemi*, vol. 14, p. 1337-1338, ISSN: 0353-1589

- 2019 Unfinished: The Anthropology of Becoming. *Anthropology in action*, vol. 26, p. 44-45, ISSN: 0967-201X
- 2018 "Future of the economy. East-West perspectives on pathways through disruption". *Journal of international & global studies*. Vol. 10 (1). Pp. 248-249. ISSN: 2158-0669
- 2018 "Great expectations". *Issues in ethnology and anthropology*. Vol. 13 (2). Pp. 555-557. ISSN: 0353-1589.
- 2018 "L'anarchia selvaggia". *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. Vol. 8 (1). Pp. 127-132. ISSN: 2240-0192
- 2018 "The People, place and space reader". *Progress in Development Studies*. Vol. 18 (3). Pp. 217-219. ISSN: 0022-0388.
- 2018 "The People, place and space reader". *Issues in ethnology and anthropology*. Vol. 13 (1). Pp. 265-266. ISSN: 0353-1589.
- 2017 "Fare il sindaco. Politica e management per l'amministrazione e la fusione dei comuni". *Dada: Rivista di antropologia post-globale*. Vol. 7 (1). Pp. 129-132. ISSN: 2240-0192
- 2017 "International development ideas, experience, & prospects". *Progress in development studies*. Vol. 17 (3). Pp. 249-250. ISSN: 0022-0388.
- 2015 "Sport for development and peace: A critical sociology". *Progress in development studies*. Vol. 15 (3). Pp. 287-289, ISSN: 0022-0388.
- 2014 "Cultural, development, and social theory". *Progress in development studies*. Vol. 14(4). Pp. 401-402. ISSN: 0022-0388.
- 2014 "Global Matters for non-governmental public action". *Progress in development studies*. Vol. 14(4). Pp. 210-211. ISSN: 0022-0388.
- 2013 "The health of nations". *Progress in development studies*. Vol. 13 (3). Pp. 249-250. ISSN: 0022-0388.
- 2013 "Human economy". *Anthropological notebooks*. Vol. 19 (1). Pp. 114-115. ISSN: 1408-032X.
- 2013 "Antropologia italiana: storia e storiografia 1869-1875". *Journal of royal anthropological institute*. Vol. 19, NS. Pp. 417-419. ISSN: 1359-0987.
- 2012 "Out of place". *Durham anthropological journal*. Vol. 18 (2). Pp. 119-121. ISSN: 1742-2930.
- 2012 "Routledge encyclopaedia of social and cultural anthropology, second edition". *Anthropological notebooks*. Vol. 18 (3). Pp. 82-83. ISSN: 1408-032X.
- 2011 "Wall Street at war". *Durham anthropology journal*. Vol. 18 (1). Pp. 223-226. ISSN: 1742-2930.
- 2010 "How modernity forgets". *Durham anthropology journal*. Vol. 17 (1). Pp. 1143-146. ISSN: 1742-2930.

Documentari

- 2017 *Co.ri.lu. Nocciole di amicizia e innovazione*. Bra: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Durata 6' 59". Regia e riprese di Luca Ghiardo, ricerca antropologica di Michele F. Fontefrancesco. Presentato all'edizione di Cheese 2017 presso lo Stand Unisg durante l'incontro Narrazioni di cibo d'impresa, Bra, 16 settembre 2017.
- 2016 *Local. Bottega alimentare*. Bra: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Durata: 5' 27". Regia Luca Percivalle, riprese Andrea Icardi, ricerca antropologica a cura di Michele F. Fontefrancesco, coordinamento della ricerca Davide Porporato. Presentato all'edizione di Terra Madre 2016 presso lo Stand UNISG durante l'incontro Narrazioni di cibo d'impresa, Torino, 22 settembre 2016.
- 2016 *Sapori e suoni del cibo e della memoria – Cap.1 Cibo e Intercultura*. Bra: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Durata: 9' 17". Regia Luca Percivalle, progetto a cura di Michele F. Fontefrancesco e Luca Percivalle, riprese Luca Ghiardo e Luca Percivalle. Presentato presso l'IISS "Cillario-Ferrero" di Neive nell'ambito del progetto "Sa&So" il 10 marzo 2016.
- 2016 *Sapori e suoni del cibo e della memoria – Cap.2 La scoperta di una nuova cultura*. Bra: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Durata: 10' 12". Regia Luca Percivalle, progetto a cura di Michele F. Fontefrancesco e Luca Percivalle, riprese Luca Ghiardo e Luca Percivalle. Presentato presso l'IISS "Cillario-Ferrero" di Neive nell'ambito del progetto "Sa&So" il 3 maggio 2016.
- 2016 *Sapori e suoni del cibo e della memoria – Cap.3 Imparare assieme*. Bra: Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Durata 9' 18". Regia Luca Percivalle, progetto a cura di Michele F. Fontefrancesco e Luca Percivalle, riprese Luca Ghiardo e Luca Percivalle. Presentato presso l'IISS "Cillario-Ferrero" di Neive nell'ambito del progetto "Sa&So" il 31 maggio 2016.

Curatela di mostre

- 2019 *Behnaz Shahsavarani. All humans are silent in one language*. Comune di Lu e Cuccaro Monferrato, Dicembre.
- 2018 *Bicky. Impressionista Moderna*. Comune di Lu, Dicembre.
- 2018 *La cucina alessandrina in mostra*. Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Novembre.

- 2018 *Mario Marchesini. Fotografie 1968 - 2018.* Comune di Lu. Lu, Ottobre.
- 2018 *Etichette d'artista.* Comune di Lu. Lu, Giugno.
- 2018 *Verzetti e Verzetti. Opere di Gianluca e Giancarlo Verzetti.* Comune di Lu, Marzo.
- 2018 *Full of emptiness. Opere di Roberta Pizzorno.* Comune di Lu. Lu, Febbraio.
- 2018 *Il tratto della fiaba. Opere di Paola Rota Levati.* Comune di Lu. Lu, Gennaio.
- 2017 *92 km. Opere di Paola Mazzoglio.* Comune di Lu. Lu, Aprile.
- 2017 *Il paesaggio dell'uomo. Opere di Renato Luparia.* Comune di Lu. Lu, Marzo.
- 2017 *Monferrato tra colline e risaie. Opere di Lorenzo Dotti.* Comune di Lu. Lu, Febbraio.
- 2017 *Oltre il colore. Opere di Nadia Beltramo.* Comune di Lu. Lu, Gennaio.
- 2016 *Acquerelli. Opere di Nadia Presotto.* Comune di Lu. Lu, Dicembre
- 2016 *Monferrato Silente. Opere di Albina Dealessi.* Comune di Lu. Lu, Novembre.
- 2016 (con Grimaldi P., et al.) *Fame di Lavoro*, Consiglio Regionale del Piemonte, Torino, Maggio – Luglio.
- 2015 *Lu, tra libri e pittura. Opere di Maria Grazia Dapuzzo.* Comune di Lu. Lu, Dicembre.
- 2011 (con Glass M.) *Voices of the world.* Old Fulling Mull Museum of Archaeology. Durham, Aprile - Maggio.
- 2008 *La Maschera della Donna. Feminine masks in the carnivals of Piedmont.* University of Mary Washington, Fredericksburg, VA: Marzo.
- 2006-2007 *Bang! Immagini da Valenza.* Centro Comunale di Cultura. Valenza?, Dicembre 2006 – Gennaio 2007.

Report di ricerca

- 2013 *ODS: Deliverable work package 4.2:* Pp. 135-157.
- 2009 *Le nuove tribù.* Valenza: Comune di Valenza. Scaricabile: <https://www.liberliber.it/online/autori/autori-f/michele-filippo-fontefrancesco/le-nuove-tribu/>
- 2004 *Disagio giovanile: la percezione del proprio Territorio.* Valenza: Comune di Valenza. Scaricabile: <http://www.liberliber.it/libri/f/fontefrancesco/index.htm>

Articoli in blog o siti

- 2018 Antropologia e fantascienza: storia di un forte legame. *Il Corriere della Fantascienza*. (8/1/2018). Url: <http://www.fantascienza.com/23200/antropologia-e-fantascienza-storia-di-un-forte-legame>
- 2016 Pride for Mediocracy: The Wrong Myth of Excellence in Economy. *The Social Sciences Post*. (14/1/2016) url: <http://thesocialsciencepost.com/en/2016/01/pride-for-mediocracy-the-wrong-myth-of-excellence-in-economy/>
- 2016 Musica Extraterrestre. *Il Corriere della Fantascienza*. (23/11/16) url: <http://www.fantascienza.com/21946/musica-extraterrestre>
- 2016 Le nuove geografie italiane di Pokemon Go. *Il Corriere della Fantascienza*. (18/07/16) url: <http://www.fantascienza.com/21516/le-nuove-geografie-italiane-di-pokemon-go>
- 2015 Parigi 13/11: una lezione del Piccolo Fratello per guardare al domani. *Il Corriere della Fantascienza*. (14/11/15) url: <http://www.fantascienza.com/20647/parigi-1311-una-lezione-del-piccolo-fratello-per-guardare-al-domani>
- 2015 Ethical Company: a Ludic, Social Experiment. *The Social Sciences Post*. (20/11/2015) url: <http://thesocialsciencepost.com/en/2015/11/ethical-company-a-ludic-social-experiment-2/>
- 2015 L'oggi come post-ieri: lungo il sentiero del tempo. *Diogene Magazine*. Url: <http://www.diogenemagazine.it/cogito-ergo-sum/riflessioni-filosofiche/298-l-oggi-come-post-ieri-lungo-il-sentiero-del-tempo.html>
- 2015 Deciphering a landscape of "post-"concepts. *The Social Sciences Post* (17/9/2015) url: <http://thesocialsciencepost.com/en/2015/09/the-angst-of-being-after-deciphering-a-landscape-of-post-concepts/>
- 2014 Scuola e Precariato: Uno spaccato Sociale. *La Tecnica della Scuola*. (27/3/14) url: <http://www.tecnicadellascuola.it/index.php?id=53391&action=view&c>
- 2014 La nocciola in Piemonte: un futuro con radici profonde. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome*. (21/3/14). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/la-nocciola-piemonte-un-futuro-con-radici-profonde/>
- 2013 Il contro-ritmo dell'orto-giardino. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome* (4/11/13). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/il-contro-ritmo-dellorto-giardino/>

- 2013 Sagre enogastronomiche: una nota antropologica. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome* (9/7/13). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/sagre-enogastronomiche-una-nota-antropologica/>
- 2013 Natale, tradizioni e migrazione: il Gelindo. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome* (12/12/13). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/natale-tradizioni-e-migrazione-il-gelindo/>
- 2013 Rileggere la Fisiologia del Gusto. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome* (10/10/13). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/rileggerela-fisiologia-del-gusto/>
- 2013 Il formaggio come il mondo: microstorie alla vigilia di Cheese. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome* (10/9/13). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/il-formaggio-come-il-mondo-microstorie-alla-vigilia-di-cheese/>
- 2013 McDONALD'S VIDEOGAME: imprenditoria etica e fast-food a colpi di click. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome* (22/5/13). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/mcdonalds-videogame/>
- 2013 Makers e la sfida dell'obesità. *University of Gastronomic Sciences' The New Gastronome* (2/5/13). url: <http://www.unisg.it/the-new-gastronomes/makers-e-la-sfida-dellobesita/>

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE CONVEGNI, TAVOLE ROTONDE E CONFERENZE

Organizzazione di conferenze, panel e seminari pubblici

- 2019 Membro del comitato scientifico del convegno: *5th International Symposium on Corporate Responsibility and Sustainable Development*. University of New England. 15 – 17 Aprile.
- 2018 Organizzatore e coordinatore con Gabriele Volpato del panel: Unsteady food in a migrant Africa [Anthropology of Economy Network]. *EASA 2018 Conference*. 17 agosto, Stoccolma.
- 2018 Organizzatore e coordinatore del seminario: *SASS Seminar III: Prospettive di sviluppo*. 13 mese?, Bra.
- 2018 Organizzatore e coordinatore del seminario: *SASS Seminar II: Neglected and Underutilized Species & Mercati Locali del Distretto di Nakuru, Kenya*. 18 aprile, Bra.
- 2018 Organizzatore e coordinatore del seminario: *SASS Seminar I: Produzioni tipiche, mercati informali, e sviluppo locale tra Kenya e Tanzania*. 24 gennaio, Bra.
- 2016 Organizzatore e coordinatore del convegno: *Il pane della montagna. Castagni e Castagne per il Futuro del Territorio*. 15 ottobre, Cuneo.
- 2016 Organizzatore e coordinatore con Francisco Arqueros e Patrícia Alves de Matos del panel: New trends in the anthropology of unemployment after the economic crisis of 2008-9. *EASA 2016 Conference*. 20 luglio, Milano.
- 2012 Organizzatore e coordinatore con Andrea Pieroni del panel: An ambiguous position: Traditional knowledge, economic exploitation and research. *RAI Anthropology in the world conference*. 10 giugno, Londra.
- 2011 Organizzatore e coordinatore del seminario: *Durham Institute of Advance Studies and Ustinov Seminar: Food, local food and food production in the UK*. 20 febbraio, Durham.

Conferenze pubbliche

Conferenze

- 2020 Sagre and rural marginalization in Italy. Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. 18 giugno, Bra.
- 2020 Traditional food and perspectives of rural development. Università degli studi di Pavia. 20 maggio, Pavia.

- 2020 Italian food festivals and rural marginalization. Uppsala University. 20 aprile, Uppsala.
- 2020 Traditional food as an asset for local development. Egerton University. 22 gennaio, Njoro.
- 2019 Slow food: a food philosophy and an approach toward sustainable future. Islamic Azad University. 10 dicembre, Rasht.
- 2018 *L'altro lato della cucagna. Un profilo culturale delle abitudini alimentari contemporanee.* Comune di Montecastello e A.D.AL Associazione Diabetici Alessandria. 22 settembre, Montecastello.
- 2018 Dal riciclo gastronomico ad un'economia circolare. Organizzato da Associazione Renaia. 15 marzo, Roma.
- 2017 *Rural Areas, Slow Food and Local Development.* Organizzato da Agriculture and Natural Resources Engineering Organization of Guilan Province. 24 luglio, Rasht.
- 2017 *Cibo e migrazione.* Organizzato da Liceo Giolitti. 31 maggio, Bra
- 2017 *Cibo e migrazione.* Organizzato da I.I.S. "P. Cillario-Ferrero". 19 maggio, Neive.
- 2017 *Recupero, Bellezza, Tradizione. La Cucina di Recupero: Antica Cultura e Moderne Sensibilità, una Sintesi Possibile.* Associazione Renaia. 18 maggio, Roma.
- 2017 *Impresa e produzione: Valore, gioielleria, futuro .* Organizzato da I.I.S. "B. Cellini". 24 gennaio, Valenza.
- 2016 (con Gianluca Cravera) *Crescere con rispetto: impresa da Olivetti al futuro.* Organizzato da Comune di Valenza. 4 novembre, Valenza.
- 2016 *Gastronomi: guardiani del territorio.* Organizzato da I.I.S. "P. Cillario-Ferrero". 14 aprile, Neive.
- 2016 *Gioielli, Creatività, Lavoro.* Organizzato da I.I.S. "B. Cellini". 3 febbraio, Valenza.
- 2013 *Oltregiogo Letteratura: Brillat-Savarin.* Organizzato da Associazione Culturale Oltregiogo. 20 settembre, Parodi Ligure
- 2013 *Accesso al lavoro al tempo della crisi.* Organizzato da FLC-CGIL Piemonte. 9 maggio, Torino.
- 2013 *Crisis in the City of Gold: Studio sul declino dell'industria orafa a Valenza.* Organizzato da CNA-Valenza and ANPI-Valenza. 17 gennaio, Valenza.
- 2011 'Maschere di donna': feminine masks and social representations in traditional carnivals in Piedmont. *Durham Italian Seminar of the Department of Italian studies at Durham University.* 15 febbraio, Durham.
- 2009 *Gioiello Valenzano: cambio di consumi, valore immateriale e possibili prospettive del mercato orafa.* Organizzato da Osservatorio del

Distretto Orafo di Valenza, and Associazione Orafa Valenzana. 24/5, Valenza

Comunicazioni presentate a convegni

- 2020 The symposium: an anthropological approach. Department seminar. 14 ottobre, Winchester
- 2020 "Rileggere il paesaggio di Langa." Comune di Bra. 9 Ottobre, Bra.
- 2020 Festive Gastronomy Against Rural Disruption: Food Festivals as a Gastronomic Strategy Against Social-Cultural Marginalization in Northern Italy. Dublin Gastronomy Symposium. 29 maggio, Dublino
- 2020 Post-Brexit Research and University Education. Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.Greta Lab.18 febbraio, Bra.
- 2019 The Ark of Taste: conserving and promoting traditional food production. *Food Heritage Workshop*. Central and West Asian Rice Center. 11 dicembre, Rasht.
- 2019 The light at the end of the tunnel: food, tourism and marginalization in rural Italy. *ASA19: Anthropological Perspectives on Global Challenges*, 4 settembre, Norwich.
- 2019 Festival gastronomici e sviluppo locale. Note etnografiche su di un modello sociale: il caso dell'asparago rosa di Mezzago.". *10a ed. La Ragion Gastronomica*. Sant'Omero.
- 2018 Aspettative di benessere e resilienza. Il paradosso dei mercati rurali e dell'agricoltura familiare in Kenya. *Conferenza AIQUAV 2018 Qualità della vita e trasformazioni sociali*. 15 dicembre, Fiesole.
- 2018 The city and the forest: a difficult relationship. *Mantova World Forum Urban Forest*. 30 novembre, Mantova.
- 2018 Words are Stones: Countering Hate Speech among Young generations in Europe between grassroots perceptions and education. *UNESCO Global MIL Week 2018 Feature Conference*, 24 – 25 ottobre, Kaunas.
- 2018 Sotto il cielo della Rift Valley. *XII Edizione Terra Madre*, 24 settembre, Torino.
- 2018 Fragmented markets, Fragmented lives. *EASA 2018 Conference*. 17 agosto, Stoccolma.
- 2018 (con Claudia Merli) Disaster as historical and community heritage. Memory, management and fluid landscapes of the 1963 Vajont Dam disaster. *EASA 2018 Conference*. 16 agosto, Stoccolma.

- 2018 Sviluppo rurale e nuove tipicità. Nocchie, gastronomia e patti di filiera nel territorio alessandrino. *La Ragion Gastronomica*. 21 luglio, Sant’Omero.
- 2018 L’esempio di un territorio virtuoso convertito alla filiera del nocciolo. *Dal grano alle nocchie crescono i progetti di filiera*. 17 maggio, Alessandria.
- 2018 (con Dauro Zocchi) Food markets and products in Nakuru district. *Food and Nutrition Security: linking Italy and Africa through the SASS project*. 3 maggio, Pavia.
- 2018 Patterns for reconstruction: socio-economic development and the memory of the disaster in the Vajont tsunami aftermath. *The Third Northern European Conference on Emergency and Disaster Studies*. 22 marzo, Amsterdam.
- 2018 Dal riciclo gastronomico ad un'economia circolare. *Tendenze di consumo e stili alimentari. La declinazione culturale del cibo, tra sostenibilità e mercato*. 15 marzo, Roma.
- 2017 Neurosi gastronomiche e civiltà della post-abbondanza. *Conferenza AIQUAV 2017 Qualità della vita e sostenibilità*. 1 Dicembre, Fiesole.
- 2017 Un confine labile. *Cibo tra risorsa e rifiuto*. 19 ottobre, Taranto.
- 2017 Granai della Memoria: we listen to your stories, we share your lives. *The best in heritage. Project of influence XVI edition*. 28 settembre, Dubrovnik.
- 2017 Reconstructing the responsibility network: solitude, embeddedness, terroir and SMEs. *4th International Symposium on Corporate Responsibility & Sustainable Development*. 4 maggio, Pau.
- 2016 Il castagno: simbolo della montagna, segno della sua rinascita. *Il pane della montagna. Castagni e Castagne per il Futuro del Territorio*. 15 ottobre, Cuneo.
- 2016 L’inverno, l’inferno e l’acciuga. *Memorie di cibo: calendari festivi e produttivi*. 26 settembre, Torino.
- 2016 “SpeDD: creare cittadinanza, creare partecipazione.” *Città in azione. Esercitare la democrazia, promuovere il bene comune*. 16-17 settembre, Novara.
- 2016 (con Giacomo Balduzzi) 'Neet' What?, 'Neet' Where?: empirical evidences and reflections from Novara (Italy). *EASA 2016 Conference*. 20 luglio, Milano
- 2016 The Granaries of Memory. *Europa Nostra Excellence Fair*. 24 maggio, Madrid
- 2016 Il progetto Granai della Memoria. *#hackUniTO for Ageing*. 23 novembre, Torino.

- 2016 Popoli senza frontiere. Cibi e riti delle minoranze linguistiche storiche d'Italia. *Patrimoni della tradizione gastronomica: archivi di narrazione*. Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. 21 aprile, Bra
- 2015 A Space of Isolation: entrepreneurship in a time of crisis in Italy. *3rd Symposium: Corporate Responsibility & Sustainable Development, 2015*. 9 giugno, Toronto
- 2014 Di terrazzamenti e marginalità. Un racconto etnografico in riva al Bormida. *Terra Madre: Agricoltura, paesaggio, terrazzamenti*. 23 ottobre, Torino.
- 2014 Open Discovery Space: il progetto. *Open Discovery Space: Didattica e conoscenza*. 24 ottobre, Torino.
- 2014 The making of a community, the making of a photo collection in a rural community in Italy. *Royal Anthropological Institute Conference Anthropology in the World*. 31 maggio, Londra
- 2013 Sense of crisis: urban transformation, economic downturn and sense of place in Valenza, Italy. *Sensing the city: Explorations in sensory ethnography*. Instituto de Ciencias Sociais-Universidade de Lisboa. 20 febbraio, Lisbona.
- 2013 Crisis in the City of Gold: Emplacement, industry, and economic downturn in Valenza. *CNA-ISES - Mittlestrandsburow Balkan International Conference: Industrial relations & Craft sector: representations and support for economic growth in time of crisis*. 18 ottobre, Alessandria.
- 2013 Il gusto del luogo: sagre, territorio e tradizioni locali nel Nuovo Millennio. *Non di solo pane: le culture del cibo fra sacro e profano*. Laboratorio Etno-Antropologico. 21 settembre, Rocca Grimalda.
- 2013 Too old, too young: An Ethnography of Precarization, Labour and Economic Crisis in Northern Italy. *CRESC Annual Conference: 'In/Vulnerabilities and Social Change'*. 5 settembre, Londra.
- 2013 Cibo: giovani adulti, socialità e Crisi. *Conferenza biennale AIQUAV: qualità della vita: territorio e popolazioni*. 30 marzo, Fiesole.
- 2013 Giovani, Lavoro, Futuro: un'etnografia generazionale della provincia di Alessandria. *Giovani e mercato del lavoro: instabilità, transizioni, partecipazione, politiche*. Università di Bologna-Associazione Italiana di Sociologia: Economia Lavoro Organizzazione. 1 febbraio, Bologna.
- 2013 Conoscenza precaria. Un percorso di cittadinanza e empowerment in Provincia di Alessandria. *Società Italiana Antropologia Applicata, I Convegno nazionale*. 14 dicembre, Lecce.

- 2013 Ospedali ed identità locale: riforme sanitarie e servizio ospedaliero a Valenza. Società Italiana Antropologia Medica *Antropologia medica e strategie per la salute*. 23 febbraio, Roma
- 2012 Exploring limbo: unemployment in the jewellery city of Valenza (Italy). *EASA Conference*. 12 luglio, Nanterre.
- 2012 The making of local intangible heritage: jewellery making in Valenza, Italy. *The RAI Conferences Anthropology in the World*. 9 giugno, Londra.
- 2011 “Non-linear Crisis. Valenza 2008-10”. *RAI 1st Postgraduate Conference*, Durham University Anthropology. 20 settembre, Durham.
- 2011 Ethnography of a* Crisis: See the world through the lens of an economic downturn -Valenza, Italy 2008-2010. *Ethnography 6th Annual International Ethnography Symposium*, University of Cardiff. 5 settembre, Cardiff.
- 2010 ‘Protecting Ethnodiversity’. *Earth Workshop “Traditions, Gender Issues and Intangible Values” at 5th Terra Madre*. 22 ottobre, Torino.
- 2010 ‘City of Goldsmiths’: work, local identity and rhetoric. *Ethnography 5th Annual International Ethnography Symposium*. Queen Mary University, Londra. 2 settembre, Londra.
- 2010 Crafting the local: collective trademark and tradition in Valenza, Italy. *EASA Conference*. National University of Ireland. 25 agosto, Maynooth.
- 2010 Valenza: When Jewellery Production Creates Local Identity. *Association of Anthropologists of Ireland Annual Conference*. 7 maggio, Dublino.
- 2010 Anthropological district: Towards and ethnography of the industrial districts. *Durham Anthropological Postgraduate Conference*. 29 aprile, Durham.
- 2009 The Cradle of Gold: the workshop and the goldsmith culture in Valenza, Italy. *Ethnography: 4th Annual International Ethnography Symposium*. 24 agosto, Liverpool.
- 2008 Dialogo Migrante: migrant literature in Italy. *Virginia Humanities Conferences*. 4 aprile, Redford, VA.

Partecipazione a tavole rotonde

- 2020 Global Inclusion. 11 settembre, Bologna.
- 2018 *Università Diffusa*. 21-22 settembre, Torino.

- 2017 *Dalla sanità visibile alla sanità invisibile: grandi rischi e grandi opportunità, quali spazi per le comunità locali?* 8 novembre, Alessandria.
- 2016 *#CULTURAENOGASTRONOMIA. Nutrimento di Futuro.* 9 settembre, Torino.
- 2016 *Gelindo Ritorna.* 3 dicembre, Asti.
- 2013 Jewellery production, crafts in Europe: experiences from Cyprus, Greece and Italy. *CNA-ISES - Mittlestrandsburo Balkan International Conference: Industrial relations & Craft sector: representations and support for economic growth in time of crisis.* 18 ottobre, Alessandria.
- 2013 Il conforto rituale: ravvedimenti e postmodernità. Nell'ambito della conferenza: *La fine della fine: Vecchi e nuovi Giudizi Universali.* 28 settembre, Sommariva del Bosco.
- 2013 Intersezioni d'umanità: Antropologia, Diritto, Economia, Filosofia, Geografia, Linguistica, Sociologia, Storia. Nell'ambito della conferenza: *Patrimoni di Umanità. La valorizzazione delle risorse culturali, turistiche e agroalimentari locali.* 15 marzo, Bra.
- 2009 "Reti di Memorie". Nell'ambito del *Convegno Internazionale Reti di Memoria*, Laboratorio Etno-Antropologico Rocca Grimalda. 19 settembre, Rocca Grimalda.

Ai sensi degli Artt. 46 – 48, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il sottoscritto MICHELE FILIPPO FONTEFRANCESCO consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi DICHIARA il possesso dei titoli ed esperienze elencati.

Bra, 20.10.2020

F.to Michele F. Fontefrancesco