

Antonella Campanini's CV

Antonella Campanini
Researcher in Medieval History

Contacts

Tel.: +39 0172 458536
Fax: +39 0172 458500
E-mail: a.campanini@unisg.it
University of Gastronomic Sciences – Pollenzo Campus
Piazza Vittorio Emanuele, 9
fraz. Pollenzo – 12042 Bra (CN) - Italy

Biography

Antonella Campanini is a graduate from the Humanities Faculty of the University of Bologna where she studied under Vito Fumagalli. She is a qualified archivist, palaeographer and diplomat from the State Archives of Modena. She obtained a post-graduate degree in History of Food in Italy and Europe from the University of Parma. She is qualified as associate professor.

She is member of the Conseil Scientifique of the Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) and she is editor of the Series "Tables des Hommes" (Presses universitaires François-Rabelais de Tours) with Martin Bruegel, Jean-Pierre Corbeau, Claire Delfosse, Marie-Pierre Horard, Bruno Laurieux, Florent Quellier, and of the Series "L'Europe alimentaire/European Food Issues/Europa alimentaria/L'Europa alimentare" (Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, P.I.E. Peter Lang) with Peter Scholliers and Jean-Pierre Williot.

University assignments

Director of the Library
Organizer and Coordinator of the Conference Program
Member of the Quality Unit of the University

Subjects of teaching

Food History from Prehistory to the Middle Ages (II year Undergraduate Degree in Gastronomic Sciences and Cultures)
History of typical Products

Research areas

Antonella Campanini initially worked in the archival field before focusing on historical research, including into Italian Jews and local legislation using statutory resources, and then starting to examine sumptuary laws, particularly those related to food. From here, she moved on to the social history of food from the medieval to the early modern period, which now constitutes her primary area of study.

She was head of the Research Unit of the University of Gastronomic Sciences for the PRIN 2009 project “Cuisine and national identity: the historical bases of Italian gastronomic heritage” and member of the Research Unit of the University of Gastronomic Sciences for the PRIN 2015 “Political Cuisine”.

Other areas of her studies are the food as cultural heritage and the image of the cook in Medieval and Modern Times.

Selected publications

Books

Antonella Campanini, *Il cibo. Nascita e storia di un patrimonio culturale*, Roma, Carocci, 2019 (160 pp.).

Antonella Campanini, *Food Cultures in Medieval Europe*, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, P.I.E. Peter Lang, 2019 (196 pp., “European Food Issues”, 15).

Antonella Campanini, *Il cibo e la storia: il Medioevo europeo*, Rome, Carocci, 2016 (176 p.).

Bologna e il cibo. Percorsi archivistici nel Medioevo della “Grassa”, ed. by Antonella Campanini, Bra (CN), Slow Food Editore, 2016 (239 p., «Pollentia University», II).

Le cose del quotidiano. Testimonianze su usi e consumi (Bologna, sec. XIV), ed. by Antonella Campanini and Rossella Rinaldi, Bologna, BUP, 2014 (270 p., «Collana DiSCi - Medievistica»).

Antonella Campanini, *Dalla tavola alla cucina. Scrittori e cibo nel Medioevo italiano*, Rome, Carocci, 2012 (144 p.).

Ildegarda di Bingen, *Libro delle creature. Differenze sottili delle nature diverse*, ed. by Antonella Campanini, Rome, Carocci, 2011 (424 pp.).

Manger en Europe. Patrimoines, échanges, identités, ed. by Antonella Campanini, Peter Scholliers, Jean-Pierre Williot, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, P.I.E. Peter Lang, 2011 (262 p., Collection “L’Europe alimentaire”).

Artigiani a Bologna. Identità, regole, lavoro (secc. XIII-XIV), ed. by Antonella Campanini and Rossella Rinaldi, Bologna, CLUEB, 2008 (264 p., «DPM Quaderni. Ricerche e strumenti» 3).

Laboratorio sulle fonti d’archivio. Ricerche su società e istituzioni a Bologna nel tardo Trecento, ed. by Antonella Campanini and Rossella Rinaldi, Bologna, CLUEB, 2005 (215 p., «DPM Quaderni. Ricerche e strumenti» 2).

Antonella Campanini, *Il villaggio scomparso. Rivalta di Reggio nei secoli IX-XIV*, Bologna, CLUEB, 2003 (187 p.).

Disciplinare il lusso. La legislazione suntuaria in Italia e in Europa tra Medioevo ed Età moderna, ed. by Maria Giuseppina Muzzarelli and Antonella Campanini, Rome, Carocci, 2003 (244 p.).

Inventario dell’archivio storico dell’Accademia Nazionale di Agricoltura (già Società Agraria di Bologna). 1807-1944, ed. by Antonella Campanini, Bologna, Avenue Media, 2001 (191 p.).

I rubricari degli statuti comunali di Reggio Emilia (secoli XIII-XVI), ed. by Antonella Campanini, Bologna, La Fotocromo Emiliana, 1997 (272 p., Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Paleografia e Medievistica. Sezione di ricerca «Società Economia Territorio». Fonti e saggi di storia regionale. Quaderni. 7).

Gli statuti dei conti Manfredi. Edizione delle raccolte di Albinea e Borzano (RE), ed. by Antonella Campanini, Bologna, La Fotocromo Emiliana, 1995 (159 p., Università degli Studi di Bologna).

Dipartimento di Paleografia e Medievistica. Sezione di ricerca «Società Economia Territorio». Fonti e saggi di storia regionale. Quaderni. 3).

Essays on scientific journals

Antonella Campanini, *Le cuisinier entre la plume et le fourneau (Italie, XV^e – XVI^e siècle)*, in «Food & History», 15/1-2 (2017), pp. 133-156.

Antonella Campanini, *De l'hymne au territoire à l'apologie des terroirs. Une brève histoire des inventaires culinaires italiens depuis l'Unification (1861)*, in «Food & History», 9.2 (2011), pp. 153-172.

Antonella Campanini, *La table sous contrôle: Les banquets et l'excès alimentaire dans le cadre des lois somptuaires en Italie entre le Moyen Âge et la Renaissance*, in «Food & History», 4.2 (2006), pp. 131-150.

Antonella Campanini, Christophe Marion, *Des femmes à la nourriture (et vice-versa)*, in «Food & History», 4.1 (2006), pp. 331-344.

Antonella Campanini, *Una famiglia ebraica a Bologna tra Medioevo ed Età moderna: i Finzi*, in «Zakhor», III (1999), pp. 79-93.

Other essays

Antonella Campanini, *Il creato come cibo nell'opera scientifica di una Dottoressa della Chiesa*, in Federico Chiara, *Il ventre e il monaco. Costruzione della gastromorale cristiana fra tarda Antichità e Medioevo*, Roma, Carocci, 2020, pp. 131-143.

Antonella Campanini, *Dalle identità alimentari agli scambi, e ritorno: il cibo come fattore d'integrazione*, in *Cibo per l'inclusione. Pratiche di gastronomia per l'accoglienza*, ed. by Maria Giovanna Onorati, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 58-69.

Antonella Campanini, *Scrivere di cibo per educare al cibo. Qualche riflessione intorno al De honesta voluptate di Platina*, in *Cucina, società e politica. Le arti e il cibo. Modalità ed esempi di un rapporto. 3*, ed. by Fabrizio Lollini and Massimo Montanari, Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 15-19.

Antonella Campanini, *Le cuisinier est-il un artiste ? (Italie, XV^e-XVII^e siècles)*, in *Les métiers de bouche à l'époque moderne*, ed. by Nathalie Peyrebonne, Tours-Rennes, Presses Universitaires de Rennes/Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2018 (Collection "Tables des Hommes"), pp. 37-52.

Antonella Campanini, *Narratori di banchetti in Italia tra XV e XVI secolo. Il caso delle nozze Bentivoglio-Este (Bologna, 1487)*, in *Le banquet. Manger, boire et parler ensemble (XII^e-XVII^e siècle)*, ed. by Bruno Laurioux, Agostino Paravicini Bagliani, Eva Pibiri, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 261-286 ("Micrologus Library", 91).

Antonella Campanini, *Qualités sous contrôle sur le marché de Bologne (XIII^e-XVI^e siècles)*, in *Approvisionner la ville. Flux alimentaires et circulations urbaines du Moyen Age au XIX^e siècle*, ed. by Arnaud Knaepen, Christopher Loir and Alexis Wilkin, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2018, pp. 27-40.

Antonella Campanini, *Regulating the Material Culture of Bologna la grassa*, in *A Companion to Medieval and Renaissance Bologna*, ed. by Sarah Rubin Blanshei, Leiden, Brill, 2018, pp. 129-153.

Loïc Bienassis, Antonella Campanini, *La reine à la fourchette et autres histoires. Ce que la table française emprunta à l'Italie : analyse critique d'un mythe*, in *La table de la Renaissance. Le mythe italien*, ed. by Pascal Briost and Florent Quellier, Tours-Rennes, Presses Universitaires de Rennes/Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2018 (Collection "Tables des Hommes"), pp. 29-88.

- Pascal Briost, Florent Quellier, Loïc Bienassis, Antonella Campanini, *Conclusions. Influences et emprunts, italianité et francisation*, in *La table de la Renaissance. Le mythe italien*, ed. by Pascal Briost and Florent Quellier, Tours-Rennes, Presses Universitaires de Rennes/Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2018 (Collection "Tables des Hommes"), pp. 247-255.
- Antonella Campanini, *Il cibo a Bologna: percorsi archivistici*, in *Bologna e il cibo. Percorsi archivistici nel Medioevo della "Grassa"*, ed. by Antonella Campanini, Bra (CN), Slow Food Editore, 2016, pp. 9-30.
- Antonella Campanini, *Qualità sul pubblico mercato (secc. XIII-XVI)*, in *Bologna e il cibo. Percorsi archivistici nel Medioevo della "Grassa"*, ed. by Antonella Campanini, Bra (CN), Slow Food Editore, 2016, pp. 99-126.
- Antonella Campanini, *La tavola disciplinata: regolare i banchetti cittadini (secc. XIII-XVI)*, in *Bologna e il cibo. Percorsi archivistici nel Medioevo della "Grassa"*, ed. by Antonella Campanini, Bra (CN), Slow Food Editore, 2016, pp. 207-233.
- Antonella Campanini, *Oggetti del quotidiano, oggetti di studio. Metodologia e fonti*, in *Le cose del quotidiano. Testimonianze su usi e consumi (Bologna, sec. XIV)*, ed. by Antonella Campanini and Rossella Rinaldi, Bologna, BUP, 2014, pp. 9-20.
- Antonella Campanini, *Cuochi e cucina tra tecnica e arte*, in *Le arti e il cibo. Modalità ed esempi di un rapporto. Atti del convegno (Bologna, 15-16 ottobre 2014)*, ed. by Sylvie Davidson and Fabrizio Lollini, Bologna, BUP, 2014, pp. 23-33.
- Antonella Campanini, *Pan per focaccia, ovvero La poligenesi del panettone*, in *Il panettone prima del panettone*, ed. by Stanislao Porzio, Milan, Guido Tommasi Editore, 2013, pp. 15-31.
- Antonella Campanini, *Feste senza eccessi*, in *Un certo sguardo. Elementi di ricerca sul campo: il caso della Baio di Sampeyre*, ed. by Piercarlo Grimaldi, Bra, Slow Food Editore, 2012, pp. 153-160.
- Antonella Campanini, Peter Scholliers, Jean-Pierre Williot, *Identités, aliments et cuisine aux sources d'une Europe alimentaire*, in *Manger en Europe. Patrimoines, échanges, identités*, ed. by Antonella Campanini, Peter Scholliers, Jean-Pierre Williot, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, P.I.E. Peter Lang, 2011, pp. 9-21.
- Antonella Campanini, *Connaître l'origine: les produits, les recettes et leurs inventeurs. Trois exemples italiens (XV^e-XVII^e siècle)*, in *Manger en Europe. Patrimoines, échanges, identités*, ed. by Antonella Campanini, Peter Scholliers, Jean-Pierre Williot, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, P.I.E. Peter Lang, 2011, pp. 25-44.
- Antonella Campanini, *Nourrir le peuple et le lui faire savoir: Bologne à la Renaissance*, in *Le choix des aliments. Informations et pratiques alimentaires*, ed. by Martin Bruegel, Marilyn Nicoud, Eva Barlösius, Tours-Rennes, Presses Universitaires de Rennes/Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2010 (Collection "Tables des Hommes"), pp. 197-217.
- Antonella Campanini, *Il papa e la tavola: tra lusso e moderazione*, in *Pompa sacra. Lusso e cultura materiale alla corte papale nel Basso Medioevo (1420-1527). Atti della giornata di studi (Roma, Istituto Storico Germanico, 15 febbraio 2007)*, ed. by Thomas Ertl, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2010 (Nuovi Studi Storici), pp. 107-130.
- Antonella Campanini, *Vesti, colori e onore: la scala del rosso*, in *Identità cittadina e comportamenti socio-economici tra Medioevo ed Età moderna*, ed. by Paolo Prodi, Maria Giuseppina Muzzarelli, Stefano Simonetta, Bologna, CLUEB, 2007, pp. 145-155.
- Antonella Campanini, *L'applicazione delle leggi suntuarie: riflessioni sugli albori del caso bolognese*, in *La norma e la memoria. Studi per Augusto Vasina*, ed. by Tiziana Lazzari, Leardo Mascanzoni, Rossella Rinaldi, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2004 (Nuovi studi storici, 67), pp. 493-512.
- Ferrara, ed. by Antonella Campanini, in *La legislazione suntuaria. Secoli XIII-XVI. Emilia-Romagna*, ed. by Maria Giuseppina Muzzarelli, Rome, Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2002 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Fonti XLI), pp. 287-310; *Reggio Emilia*, ed. by Antonella Campanini, *ibid.*,

pp. 555-636; *Bologna, ibid.*, pp. 49, 60-73, 84-101, 122-147, 164-172, 190-198, 203, 209-210, 236, 246; *Forlì*, with Enrica Coser, *ibid.*, pp. 328-338 (http://www.archivi.beniculturali.it/pdf.php?file=Fonti/Fonti_XLI.pdf).

Antonella Campanini, *Rivalta: origini e tramonto di un comune rurale tra il Crostolo e la Modolena*, in *Per Vito Fumagalli. Terra, uomini, istituzioni medievali*, ed. by Massimo Montanari and Augusto Vasina, Bologna, CLUEB, 2000, pp. 485-511.

Antonella Campanini, *Tracce documentarie della presenza ebraica a Modena nel Medioevo*, in *Le Comunità ebraiche a Modena e a Carpi. Dal medioevo all'età contemporanea*, ed. by Franco Bonilauri and Vincenza Maugeri, Florence, La Giuntina, 1999, pp. 35-40.

Antonella Campanini, *R - Reggio Emilia e territorio*, in *Repertorio degli statuti comunali emiliani e romagnoli (secc. XII-XVI)*, ed. by Augusto Vasina, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1998 (Fonti per la storia dell'Italia medievale, Subsidia, 6**), pp. 195-304.

Antonella Campanini, *L'identità coatta. La Casa dei catecumeni a Bologna*, in *Verso l'epilogo di una convivenza. Gli Ebrei a Bologna nel XVI secolo*, ed. by Maria Giuseppina Muzzarelli, Florence, La Giuntina, 1996, pp. 155-176.

Antonella Campanini, *'Quod possit fenerari...' Banche, prestatori ebrei e comunità rurali del contado bolognese nella seconda metà del XV secolo*, in *Banche ebraiche a Bologna nel XV secolo*, ed. by Maria Giuseppina Muzzarelli, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 159-199.