

Università degli Studi di Scienze
Gastronomiche
Piazza Vittorio Emanuele II, 9, Pollenzo,
12042 Bra CN

REGOLAMENTO

MIGRANTI FILM FESTIVAL – il festival di Cibo, cinema e migrazioni 2019

1 | DATE

La 3° edizione del “Migranti Film Festival - il festival di Cibo, cinema e migrazioni” si svolgerà presso la sede dell’Università di Scienze Gastronomiche a Pollenzo (Bra) e a Torino, dal 28 al 29 giugno 2019.

Il “Migranti Film Festival” è un festival cinematografico internazionale volto a esplorare i movimenti di persone, idee e cose.

In concorso verranno selezionati:

- 4 lungometraggi, 6 documentari, 6 cortometraggi internazionali
- 4 lungometraggi, 6 documentari, 6 cortometraggi europei.

Fuori concorso verrà dato spazio ai nuovi linguaggi.

La selezione dei film della rassegna privilegia titoli che si distinguono per la capacità di osservare la complessità, gli orizzonti, di includere nuove conoscenze e confrontarsi con la mobility.

La scadenza per le iscrizioni è il 17 maggio 2019.

2 | SCOPO DEL FESTIVAL

Lo scopo principale del Festival è quello di attivare, attraverso il cinema, uno scambio fra culture al fine di esplorare le diverse identità. Il Festival è concepito per favorire l’uso dell’arte cinematografica quale fondamentale fattore di promozione e di sviluppo culturale, economico e sociale, strumento di dialogo e integrazione tra le culture.

In questo contesto, l’oggetto di studio dell’Università di Scienze Gastronomiche, ovvero la gastronomia, elemento di scambio fra civiltà diverse, offre la prospettiva di un approccio olistico alla questione dell’integrazione delle differenze attraverso la creazione di ponti tra le diverse culture della “biodiversità” umana.

3 | SEZIONI DEL FESTIVAL

Concorso Internazionale Lungometraggi

Concorso Internazionale Documentari

Concorso Internazionale Cortometraggi (fino a 15’)

Concorso Europeo Lungometraggi

Concorso Europeo Documentari

Concorso Europeo Cortometraggi (fino a 15’)

Sezione fuori concorso

4 | SCHEDA D’ISCRIZIONE E INVIO DEI FILM

Per iscrivere uno o più film al concorso è necessario compilare la scheda di iscrizione (*entry form*) reperibile al seguente link: <https://goo.gl/forms/0gp7CKYyCiTeT2Nj1>

e inviare i film scegliendo una delle seguenti opzioni:

1 - tramite www.filmfreeway.com

2 - tramite www.festhome.com

3 – tramite Google drive a d.leone@unisg.it

4 - spedizione del file del film *on-line* tramite il sistema di *upload* presente nella seconda pagina dell'*entry form*

5 - spedizione via posta ordinaria di un DVD al seguente indirizzo:

Cinema Lab c/o Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

Piazza Vittorio Emanuele II, n.9, Pollenzo - 12042, Bra CN

Indicare sulla copia DVD: titolo del film, anno di produzione, durata e nome del regista.

La spedizione del materiale, se proveniente da un paese extra UE, deve riportare la seguente indicazione: “Senza valore commerciale, per soli scopi culturali”.

I supporti DVD verranno conservati negli archivi del Festival e il materiale inviato non verrà restituito. Sono graditi eventuali materiali informativi e pubblicitari (*press book, trailer, ecc.*) da inviare via *e-mail* a cinema@unisg.it

La compilazione della scheda di iscrizione presuppone l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

I film devono essere spediti in lingua italiana o con sottotitoli in inglese.

5 | FILM AMMESSI AL FESTIVAL

La direzione del Festival sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere ammesse nella programmazione del Festival.

Gli autori delle opere ammesse saranno informati dell'avvenuta selezione entro il 1 giugno 2019.

Il Festival non richiede l'anteprima del film.

L'iscrizione al Festival comporta l'automatica autorizzazione all'uso gratuito di estratti dell'opera per una massima durata di 3 minuti (per i cortometraggi il 10% dell'intera durata del film) per la messa in onda televisiva a scopi promozionali.

Il presente bando può essere soggetto a modifiche e integrazioni fino al 17 maggio 2019, data di scadenza delle iscrizioni (vedi art. 1 – Date).

6 | COSTI

Non sono previsti costi di iscrizione. Le spese di invio della documentazione sono a carico dei partecipanti.

8 | TRADUZIONI

I film in lingua straniera dovranno essere sottotitolati in inglese. Se possibile, inviare una versione con sottotitoli anche in italiano

9 | GIURIE E PREMI

I premi verranno assegnati da giurie qualificate, composte da almeno tre membri, nominati dalla direzione del Festival.

- Vincitore della sezione Concorso Internazionale Lungometraggi: 1.000 euro,
- Vincitore della sezione Concorso Internazionale Documentari: 500 euro,
- Vincitore della sezione Concorso Internazionale Cortometraggi: 500 euro,
- Vincitore della sezione Concorso Europa Lungometraggi: 1.000 euro,
- Vincitore della sezione Concorso Europa Documentari: 500 euro,
- Vincitore della sezione Concorso Europa Cortometraggi: 500 euro,

Eventuali altri premi e menzioni verranno comunicati durante il Festival.

10 | MIGRANTI TOUR

I film iscritti al Migranti Film Festival potranno essere utilizzati in manifestazioni che si svolgeranno successivamente al Festival, previo accordo con gli aventi diritto.

Per la proiezione dei film presentati da parte di scuole, tv, siti e altre piattaforme di distribuzione all'interno del progetto "Migranti Film Festival" è necessario esprimere l'assenso ad entrare nella library dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e di Slow Food. L'utilizzo è libero e senza scopo commerciale.

11 | ACCETTAZIONE

La partecipazione al Festival implica l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. La Direzione del Festival si riserva il diritto di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando

12 | TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al trattamento dei dati personali si applica la normativa europea, Reg.(UE) 2016/679, e italiana, Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni, nonché i provvedimenti dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

I dati personali forniti dai partecipanti sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando e sono raccolti presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche – Ufficio Cinema, attraverso procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura di selezione.

L'interessato potrà esercitare i diritti di cui alla citata normativa, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.